الماران/كابل/انصات الجمهورية : ابد زعماء المارضة الإفضائـ المجتمعون في طهران مشروع النصوية الذي اقترحته الامم المتحدة . كما قرروا ارسَالُ وادُ رَايع المُسْتَوى الى الاِتحَادُ السوايتي يضم في عَضويته ممثلين عن ابران وماكستان . واشاروا في البيان الذي لَحْص تَبَالَج اللقاء إلى ضرورة حل القفيية الافغانية بصورة سلمية . ويذكر أن مشروع الامم المتحدة حول افغانستان ينص على وقف تزويت اطراف الصراع ا بالسلاح ، ولجبراء مفاوضات وتشكيل حكومة مؤقتة لحين لجراء التخابات عامة في البيلاد . على صعيت اخر نكرت الانتباء الواردة من العامسة الإفغانية ان اعدادات الغذاء والوقود قد شحت بقدر كيج في اعقاب الثطورات السوفيتية الاخيرة 🛘

■ الخرطوم/انصات الجمهورية : احتج السودان رسميـا على زيـارة وزير فرنسي لجنوب البلاد التي يسيطر المتمريون عبل اجزاء منه ونكرت الانباء الواردة من الخرطوم ان وزارة الخارجية السودانية قد استدعت القائم بالاعمال الفرنسي وسلمته احتجلجها عبلي زيارة وزاس البولة الفرنسي للشؤون الإنسانية برنار كوشش للاراضي السودانية في حين انه رفض مرتين دعوات رسعية بالتوجــه الى الخرطوم . ووصات الخارجية السودانية الخطوة الفرنسية بانها عمل غير دبلوماس وانتهاك لسيادة السودان . ونفت الوزارة تصريحات كوشنر حـول عُلم منـح تصريح بالتجليق لطلارة تلبعة للامم المتحدة كاثت متوجهة الى نصير حيث يوجد اكثر من مئة الف لاجيء 🛘

السودان يحتج على زيبارة كوشنر للجنوب

الإربعاء ٤ ليلول ١٩٩١م-٢٥ صفر ١٤١٧هـــ العبد ٧٩٧٠ – السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجمامير للصحافة – بغداد ، جمهورية العراق

رويتىر للانباء عن سليم زعنون

نسائب رئيس السجلس الوطنس

الظمسطيني قبوله ان المجلس

الوطنى سينعقد قبل العشرين من

الشهر الجاري في الجزائر لتحديد

موقف منظمة التحرير البقية ص٢

الى الامم المتحدة اذا جمد المغرب خطة الامم المتحدة للسلام التي تنص

على وقف اطلاق النار و اجراء استفتاء حول حق تقرير المسير في الصحراء

الغربية . وقبال وزير الشارجية الصحراوي ومسؤول العلاقات

الخارجية لجبهة البوليساريو ولد سالك لوكالة الصحافة الفرنسية اذا

٣ باريس/ القامرة /الجمهورية تفجرت يوم امس معركة عنيفة بين قوات الامن المصرية وسكان اورده الراديو الفرنسي ان قوات احدى القرى المسرية الى الجنوب

وطيقة لمعلومات اوردها رانيو قرنسا الدوي ليلة امس فان سبحة مواطنين مصريين لقوا مصرعهم خلال للعركية وجرح تسعية لخبرون بعد (١٦) مساعبة من الاشتبكات التي دارت من بيت الى بيت و في الغيطان الزراعية

وحمب رانينو فرنسنا الدولي فأن الاشتباكات اسفرت كذلك عن اعتقال (٩٠) مواطنا من اهالي قرية (المنعطة) الواقعة في مضافظة

and the same of th

أعارين وتعشفانهم

مقتارا ومقايي

ال معافظة لأبنادي

سنسبوء سب

بمصابية غراه إرطا

election and

د ما معيوم ۾

righter services get

معين صيعه درده

Jac ---- 3 7 --

Salar Salar

Total Land

fair a been .

م دو- سدون بعده

the section of the section

والمساخوت يتأسروا

The state was in face.

وردينية حند فرياد

-

-

the said

the way of

Philipping ,

ب نون الله

de digital year

*

sue se y

والمنصان فقذ ال

Kings have go

· June we were

1 5 · 14

N. St. Lawrings

ان الكبرى واللوكا

and the same

A Law Same

A JUAN

Mids when the

Charles Can

معبود والنوية

J. Wale

Service in said

He was seen

المناعب والحن

في نكري بدء العدوان الايراني على العراق ١٩٨٠/٩/٤

امتذكارات بن دروس النصر على العدوان

الهدوء الذي سك العلاقات الإيرانية ـ العراقية بعد منتصف

علم ١٩٧٥ ألى حالة تاجيج متعاظمة للصراع ، ليس بين ايران

والعراق حسب ، يل بين ايران والامتين العربية والاسلامية

أيضًما ، أذ سرعنان منا وجنه الشظلم الحبال مضلُّ الشظلم

الشاهنشاهي جميع اسلحته ووسائله السياسية والدعائية

وعملائمه لاستهداف العراق واشغمله عن دوره القومي

والانساني القاعل وللنيل من وجبود العراق والسعى عيس

تخريب علاقات حسن الجوار والاحترام المتبغل نحو تدمير

مرتكزات ثهوض العراق وتقدمه وتسطوره في ميادين الحيساة

كافة ، لاسيما بعد بروز بواير وملامح هذه النهضة الشاملة

وتنامى عواملها اثر النجاحات الكبرى التى سجلها العبراق

تحت راية قائده ومهندس ثورته ومسيرته الجديدة ، السيد

وقد تاكنت جللة تاجج الصراع تلك ، عبر مواقف النظام

الواصل الى السلطة في ايران ومعارَّعتاته و تصرَّفاته البعيدة عن

اي من القوانين والبياديء والإعراف النوليية ، منواء عيـر

توجيه التهديدات الماشرة بلحتلال العراق وجعله تابعا ذليلا

لايران او عبر عمليات خرق اجوائه ومياهه وحدوده الدولية

او عبر توجيــه عملاء ايـران لارتكاب جـرائم التفجير ف دور

العبادة وفي معاهد العلم والأحياء السكنية ، في بقداد

ومختلف منن العبراق وقبراه ، ثم تصعيد تلك العملسات

والمارسات ألى حالة قصف مكثف بالدفعية الثقيلة نعيد من

مناطق العراق الحدودية ، في خانقين ومندفي وزرباطية التابعة

لمعافظة ديال ، بعد أن تحركت القوات الإيرانية بأعداد كبيرة

وتمسركترت في منساطق (منيف سعيد) و (زين القبوس)

و (ميمك) العراقية التي كانت ايران قد اعترفت بعائديتها الي

العبراق في جميع الاتقاقات والبيروتوكولات المعقودة بسين

وكان يوم الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، هو اليوم الذي شهد

اكبر واخطر عمليات التصعيد العسكري العدواني تجاه

العراق ، في وقت كان العبراق من جانبيه يسعى بكل حبرص

وصبر لا لتجنب الانجرار الى دائرة الصراع حسب ، بل للعمل

ـ اكثر من ذلك ـ على تحسين علاقاته بايران ولايجلد منافذ

جديدة لخلق ارضية مشتركة للتفاهم والتصاون على اسس

اقوى من مبدىء الاحترام وحسن الجوار والتكافؤ شا فيه

خدمة شعبي البلدين وتعزيز السلام والاستقرار بينهسا وق

المنطقة ، أحَّدًا بنظر الاعتبار الصلات الجغرافية والتاريخية

وبالفعل ، تحول التصعيد العسكري العدواني الإسراني

بعد الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ الى حـــــرب واسعـة

الضطاق ، عندما اعلنت السلطات الحاصة في ايبران عدم

اعترافها بالوائيق والمعاهدات المعقودة مع العراق ، وأعلقت

الاجواء الايرانية بوجه الطيران المنني ومضيق هرمز بوجه

الملاحة العراقية ، وعندما اعلنت النفير العام داخيل ايران

ووجهت اعدادا من طائراتها الحربية لقصف عدد من منشات

النفط العراقية ومدن العراق الحدودية في محافظتي بيالي

وميسان ، واصدرت اربعة بلاغات عسكريــة عن تلك الإعمال

العسكرية في الثامن عشر والتاسع غشر من ايلول علم ١٩٨٠ .

الكشوقة النيات والإبعاد ، فخاض معركة تاريخيـة كبرى

اختار لها العراقيون اسم ، قادسية صدام المجيدة ، واستمروا

طوال ثماني سنوات متواصلة بايامها وشهورها يدافعون فيها

عن العبراق وعن امة العبرب ، في مواجهية اطمياع لا يحقي

المسؤولون الإيرانيون مديلتها وتفاصيلها ، اطماع لا تعني

العبراق وحده يبل تعتد الى اقصى بشيرق الوطن العربي

ومغربه ، تحت شعارات سرعان ما فضحت نفسها وتاكدت

تم كان النصر العراقي المين ، بعد معارف التحرير الكيري

التي استمرت بين منتصف نيسان واواخر تعوز عام ١٩٨٨ ،

الذي توج رسميا في اليوم التاريخي الخالد ، النامن من اب من

ذلك العام ، والذي شكل خلاصة لوقاة العراق البيطولية في

مواجهة الطامعين والغراة ، والتضحيات العراقيين النجب

ولالتفاقهم القوى حول قائدهم العظيم صدام حسين ، مثلما

شكل صفحة متعيزة من صفحات تعسكهم بارضهم ويعيادتهم

ويحياراتهم المساسية ، وصبرهم وارادتهم في مجابهة اشكال

واليوم ، أذ تستعيد مناسبة الرابع من أيلول ، بعد أحد

عشر غناما شهذت اعنف المعارك العبنكترينة والسيباسيية

والاجتماعية طوال ثماني شيوات كاملة وبعد ثلاثة اعواممن

اعلان وقف اطلاق الدار بين العراق وليران ، نقف في هذا اليوم

لنستنكر وتتبكر تواك ابناء العراق ويطولاتهم وتضحيات

شهدائنا الأيرار الاكرمين ، ولنستذكر عفام الجهاد الرجول

الذى سجله تساريننا الشيرف لقائد العراق ورمز بنباشه

وانتميازه ، السيد الرئيس صدام حسين ، مثلما نقف لنجدد

النقان بصبرنا وصمودنا امام الحلقات الاعبر والإخطراس

مخطِّطات التامر الامبريالية والصهيونية على العراق ، ولنعيد

ال دُهن كل من يتوهم بقية قائر على تجربة تعظه البنية من

حقيقة زيفها وبطلاتها امام معظم شعوب العقم ودوله

- ولقد كان على العراق أن يتصدى لتلك الهجمة العدوانية

التي طللا وصلت بين العراق وايران في مختلف الميليين . .

الرئيس القائد صدام حسين .

منذ وصول النظام الحالي الي راس السلطة في ايران ، تحول

خسنة اشخاص متهمين بارتكاب عدد من جرائم السرقة والقتل في

بنصو (۲۰) مدرعية والاف من

الجنود المحجبين ببالاسلحة

الخايفة والتوسطة بحثا عن

بعض المناطق المجاورة وتابعت هذه المسادر روايتها التى اعتيرت يعثابة موقف رسمى

من جانب الحكومة المصرية (ان

أجهزة الأمن طلبت من اهالي قرية السمطة تسليم المتهمين الخمسة الا أنه وبعد رفض أهنائي القريسة الاستجهابية لمطلب المعلطات مهاجعة القرية

للصنادر للصرينة عقبت عبل

العملينة بعد تصرب انبائها الى

وكالات الانباء الدولية انها تلاحق

صنبرت الاوامىر الى قبوات الامن

الفلسطننية وفقا لقوانين الشرعية الدولية جاء ذلك خلال كلمة القاها في ختام اعمال المؤتمر العام لسفراء

تونس في الخارج في غضبون ثلك نقلت وكسالة البوليساريو تهدد بطلب العضوية في الامم المتحدة

■ اكرا/ا ف ب : هندت جبهة البوليساريو في اكرا بالمطالبة بالإنضمام

واضاف ان وزير الضارجيـة

السلام في الشرق الإوسط واعربُ بوش عن اعتقاده بان المؤتمر للقترح الذي ستشرف عليه وأشنطن وموسكو والمقترح عقده في تشرين الاول القيل لن يتأثر بالإحداث الجارية في الاتحاد

> جيمس بيكسر لاينسوي في الوقت الحاضر العودة الى المنطقة ومن جانب اخر اعلن الرئيس التـونسي زين العابـدين بن عـل استعداد بالده للمشاركة في مؤتمر المسلام حبول القبيرق الإوسيط

الجمهورية : قبل الرئيس

الامريكي جورج بوش ان القليان

السياسي في الاتحاد السوفيتي ان

يكون له تأثير يذكـر على مـؤتمر

جمد المغرب خطة السلام كما فعل سنة ١٩٧٥ فلن يوجد ما يحول دون ان نتقدم بطلب الإنضمام الى الامم المتحدة . وتشارك الجبهة في الاجتماع الوزاري لدول عدم الانحياز المنعقدة حاليا في اكرا مصفة المدعو حيث انها ليمت عضوا في الحركة خـلافا للمغـرب . واوضح ولد سـلك ان

لِحِيهةِ لم تحلول إبدا الترشيح لعضوينة الامم المتحدة لكي لاتعبرال وتاييده لافامة طالم طالي مكتون اقرب ألى العنقل وصل القضية الْكِيْهُولْ الْجَارِيَّةِ وَتَسْتَمِقَ نَتَاتُجَ الْاستَقْتَاء الذي سيقرر إما الاستقلال او الانضمام الى المرب 🗆

🛎 بقدك / وام قرر مجلس قيادة الثورة اعادة جامعة الكوفة الملفاة بموجب الفقرة (اولا) من قرار المجلس رقم (١١٩) في ١٩٩١/٤/٢٥ . وقال النكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العاثي والبحث العلمي لوكلة الإنباء العراقية امس أن المجلس قرر كذلك ايقاء جامعة بايل التر تتخذمن الحلة مركز للحافظة ماراً لها . واضاف السيد الوزير ان جامعة الكوفة تضم ثلاث كليات هي الطب والشربية للبنسات والاداب وبنلك يصيح عند الجامعات التابعة لوزارة التعليم العبالي والبحث العلمي وث الرئيس السنغالي لـ(الجمهورية):

في الاتصاد السوفيتي 🗷 واشتمان/انصات

الجمهـوريـة : اختــير كتــاب في الراسملية وضعه استاذ جامعي امىريكي للتسدريس في الإسمساد المسوفيتي في اطار التغييسرات الجذرية التي تشهدها البلاد

وقلت اذاعة صوت امريكا أن الكتاب المنكور وعنوانه (مبادىء علم الحاسسة) قد الله البروفيسور بلفريد يندنز استساذ علم المصاسبة في كليسة تجهارة جامعة بــول في شيكاغــو ، ويعد افضل الكتب مبيعا في الولايسات للتحدة يبن طلاب الجامعة النين يدرسون التجارة وادارة الإعمل وسيتم انجاز ترجمة الكتاب المتكور الى اللغسة الروسيسة في غضون تسعة اشهر ، فيما يعترم سؤلفه زيسارة لينينغىراد قبريبسا

لتعريس ماعته وكانت الحكومة السوفيتية قد اقـرت مـؤخـرا أعتمـك اقتصــك الســوق في تشريــع اصدرتــه قبل وقوع الاتقالاب الفياشيل ضيد الرئيس السوفيتى ميشائيسل غورياتشوف الشهر الماضي 🗆

خلال استقباله له يوم امس . وكل ما يجب ان ينفع الى تــلاحم

واشاف أن الدكتور سعدون

محادثات بغداد تناولت عقدالمؤتمر الاسلامي في داكار 🗷 بغداد/ لهيب عبدالخاق : الوزراء من البعسوث السنغسالي

الخاص السيد سيدي الامئ نياز وعقب لقناء رئيس مجناس الوزراء مع المعسوث السنغسال الضاص التقت (الجمهوريــة) السيد سيدي الأمين نياز فقال ان الحسنيث الذي دار مسع الميسد سعندون حمنادي رئيس مجلس الوزراء كنان حوارا مثمنزا وجادا تناول كل ما يهم الامة الإسلامية

. deyl ois حصادي ابدى ملاحظات مهمة

تلقى السيد الرئيس القبائسد معدام حسين رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف . وتسلم الرسالة النكبتور سميدون حميادي رئيس مجلس

تعيرات بالحرص الشديد على

سينعقد ف داكار في كانون الاول القبادم ، ومن اجبل نفسع الاسة الإسلامية ألى التعجيل بالتلاحم في

ظروف صعبة تمريها . واشيار المستقيار نيياز ال ان الرسالة الخطيسة التى حملها الى السّيد الرئيس صدام حسـين من أخيسه الرئيس السنغيالي عيسدو ضيوف والتى تسلمها نيآبة عنه النكشور سعنون حصادي تندور حبول تنظيم السؤتمس الأسسلامي القبادم وفي هبذا الاطار جبرت المسلحثيات مسع معسظم الدول الإسلامية التي أعرب عن امله في ان تشترك جميعاً في هذا المؤتمر وافساد ان مسلاحسطات رئيس الوزراء التى كانت بمثابة تجاوب

ظروف أفضل . واكد أن السنفال منبر مفتوح ئكل السلمين وسوف تتاح فرصة ايجابى ورد مفيد باتجاه تضطيم عظيمة للمجتمعين لتداول امور المؤتمر توخت تجاوز كل الصعاب السلمين مشيرا آلى مواقف نولته الماضية ومحاولة اعادة الوثام بين المبنية على احترام كل الالترامات الامة الاسلامية لتؤدي دورها

مؤتمر شعبى عربي

لنتصبرة العبراق

أواخر الشهر الحالي

■ بغداد/واع : يعقد ق

بغداد في التاسع و العشرين من

الشهر الحاق مؤتمر شعبى

عربى تشارك أيسه الاحتراف

والحركات الوطنية والقومية

والشخصيات السياسية وقادة

الاتحادات والمنظمات العربية

ولجان مناصرة العراق كافة .

وعلمت وكسالة الإنساء

العراقية ان المؤتمر سينأفش

مىواغىيىع تتنساول العمسل

المشترك ضد التصديات التى

تواجه الامة العربية وبشكل

ضاص العبوان على القطر

العبراقي وفضيح منضطط

التصوية الجبائر ضد قضية

العرب المركزية قضية فلسطين

ولتصغيتها على حساب حقوق

الشعب القلسطيني في ارضه

وأحباب المستشبار نيباز عن

سؤال طرحته (الجمهورية) عن

المؤتمر الاسسلامي السابق الذي

فشل في رفد العبراق بالتعاون

مؤكدا أن الأمور الاسلامية تجتلز

اوقاتاً صعبة معربــا عن اعتقاده

بسأن هنذا الانتقبال من مبرحلة

الصعبويسات الجمسة الى مبرحلة

الانفراج بات مهما ، مشيرا الى ان

طبيعية الإمية الإسبلاميية هي

التلاقي متجاوزة كل الإخطاء التي

عرفتها في المُاضّي القريب وقال سُحنّ

ق ، داکسار ، نتمنی بسل نصعبی

لتجاوز كل هذه العقبات وجمع

المسلمين من جديد وصدولا الى

الرسطة في ارشيف السفارة

الفرنسية في بنما فلم يعثر لها على

ويهدف التحقيق الإن الى الناكد

من وجود الرسالة اولا والاستماع

الى الموظف التجاري الذي تحمل

توقيعه والى السفير الفرنسي خلال

ومسابقه 🛮

احدى عشرة جامعة . واوضح أن جامعتي الكوفة وبـابل ستبـاشران

الدراسة ابتداء من العام الدراسي ١٩٩١ / ١٩٩٣ وفق تعليمات القبول

التي اصدرتها الوزارة . واشار الدكتور عبدالرزاق الهاشمي الى ان قرأر

اعادة جامعة الكوفة وابقاء جامعة بابل يأتى تأكيدا للارتقاء بالعلم

والعرفة ونشرها على مسلحة واسعة من العراق بالشكل الذي تطمح اليه

القيادة وعلى راصها السيد الرئيس القائد صدام حسين 🗆

ونكرت وكالة الإنباء الكرواتية أن وحدات من الجيش اليوغسلاق شئت هجوما عبل ثكثة عسكبرية كرواتية ، واطلقت عليها قذائف مدفعية سقط البعض منها ضوق

وافياد انتيا تحتيرم القيرارات

الدولية ونحرص على التعاون مع

الدول الإسلامية من احيل حيل

المشكل التى تعترضها وفي الوقت

نفسه نعمل جناهدين من اجبل

وعلى هذا الإساس كان املنا في ان

يجتباز العراق ظروف الصعبية

ليعود ظعة استلامية كبيترة

ولتكبون شعلة الإسلام في وصبع

واعرب السيد نياز عن ارتيامه

للتجلوب العراقي مُع وجهات النظر السنفالية في ما يتعلق

بسامتور المطمسين وقسال (لقند

استفعنا كثيرا من أراء الدكتور

حمادي ونتمنى ان تنحو كل الدول

الاسلامية منحاه ف وضع مبلامح

واضحة لما يجب أن يكون عليه

وأكد أنّ السنغال على انبلية ص٢

البيمقراطي (اي حرّب نوريغاً) الذي اصبح الان في المعارضة منذ

الحزب البنمي وجود اية علاقة له

مع الحزب الإشتراكي الفرنسي

اللقاء الإسلامي (الرتقب) .

تقريب وجهات ننظر السلمين

■ عسان/واع : حملتٌ صحيفة

(النستور) الاربنية السلطات

المصرية المسؤولية بتصعيد

احداث الخليج .. وتـوفليف كل

طاقياتها السيياسية والإعبلاميية

لنفيع الاحداث نحبو الانفصار

وذكس مرامسل وكسللة الإنبساء

وقال التلفزيسون الكرواتي ان ■ بــلفــراد/ واع/الجمهورية: الهجوم الجديد كان مفتعلا ، وان تجيدت الإشتبيكات ق الجيش اليوغسلان اراد ان يوجى جمهورية كرواتيا اليوغسلافية بأن كرواتيا هي التي بدتت خرق على الرغم من آبول الجمهـوريات اتسفساق وقف اطلاق النسار الذي اليوغسلافية الست وقفا لاطلاق الشأر تحت اشبراف الجمياعية توصل اليه الجنانبيان الاحد

بدء اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي

■ القاهرة/واع : بدأت في القاهرة اعمال الدورة الاستثنائية عجاسً

الوحدة الاقتصادية العربية ، الذي يشارك فيه وزراء الملية والاقتصاد

﴿ أحدى عشرة دولة عربية من بينها العراق . وستتركز مناقشات

المجلس على ضرورة التنسيق بين الدول العربية لتحقيق التنمية

الاقتصادية الشاملة ، واهمية اتخاذ موقف عربي موحد تجاه التطورات

الاقتصادية العللية الحالية ، خاصة التكتبلات الاقتصادية الكبرى .

ويلكر ان العراق يشارك في اجتماعات الدورة الاستثنائية للمجلس بوف

يراسه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة 🛘

غير ان فرانكو تودجمان رئيس جمهورية كرواتيا اعبرب عن ارتيلحه الشديد لالتنزام جه الاطراف اليوغسلافيية بالحضاظ

العراقية في عصان ان الصحيفة

اشارت في افتتاحيتها امس الي

المذكرة التى وزعتها مصر على

الجامعة العربية ، ومناقات ب

الصحباقة المسريبة من حملات

مستمرة على الاربن ، وعلى الكتاب

الابيض الذي يتضمن الحقسائــق

وننقبأت وكنالة تناشيوغ

السنايسع عشر من تشسرين آلاول

الاثنين الماضى

فيها الحقائق الدامغة المتمطة

بسائدور المنصسري أبسان تسلك

وععت نحن لم نقلجا بمثل هذا

الموقف المصري ألذي يبحث دون

طائسل عن تبرئسة لنفسه ، ولم

يدهشناكل هذا اللغط الذي يجري

المصرية المولعين بفن الاثارة وبث

وتساطت الصحيفة للذا تعاود

مصر الان تجديث حطتها على

الاردن . وقالت هل ذلك برجع الى

الاحساس بالننب تجاء الدور

المضزي الذي قنامت بسه النساء

الاحداث ، ام أن ذلك يتعلق بما

هو ابعد من رد التهمة ليصل الى

مصاولة دفن الحقيقة البقية س

اتف اطلان البنار

اليوغسلافية عن توبجمان قوله :

ان المهمة الصعية ما تزال تكمن ﴿

من جهة اخرى مخبدا بعثة

اشراقين التابعة للمجموعة

الاوربية مهامها في مراقبة وقف

اطلاق النار في كرواتيا قريبا وفقا

للوثيقــة التي وقعت في بلغــراد

استمرار ولف اطلاق للتلر

عبل اقلام بعض كتباب الصد

الكراهية وقلب الحقائق

مقاهِمة قطار ومركز جندرمة في تركيا ■ انقرة/واع : قامت مجموعة من عناصر حزب العمل التركي بمهلجمة قطار للركاب كان متوجها الى مدينة اسطنبول . وقالت صحيفة (ملييت) التركية أمس أن المجموعة اعترضت القطار في منطقة سولجان ، الواقعة بين مدينتي تطوان واسطنبول ، حيث جرى اشتبـــ بالاسلحــة بين المجموعة ورجال الامن المكلفين بحماية القطار . ونكل مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة عن الصحيفة قولها أن الاشتباك أسفر عن أصابة

ثلاثة من رجبال الامن بجروح خبطيرة ، تبوق احدهم خبلال نقله الى المنتشفى اضافة الى اصبابة سنائقى القطار بجبروح خطيرة ايضا . واشارت الصحيفة التركية الى ان المجموعة المنكورة التي قدر عندها ب (٦٠) شخصا قامت بلحراق جميع عربات القطار ، دون نكر تفاصيل عن مصير ركاب القطار . واوضحت أن مجموعة لخرى من عناصر الحزب حاولت مهاجمة مركز للجندرمة في برواني التنابعة لولاية (سرت) جنوبي شرقي تركيا ، الا انها اشتبكت مع دورية للجندرمة في الطريق المؤدي الى المركز . وقالت ان الاشتباك اسفر عن مقتل احد عناصر الحزب وفرار بقية المجموعة . ومن جهة لخرى قالت الصحيفة ان عناصر الحزب الذين اختطفوا خمسة سياح اجسانب قبل عدة ايام (شلائه امريكان وبريطاني ونمساوي) تمكنت من الافلات من العلوق الذي فرضته قوات الجندر مة التركية حول ولاية بنكول . ونظت عن احد المسؤولين العسكريين قوله ان المختطفين تمكنوا من اجتياز الطوق 🛘

حاكم الكويت وصل الى جدة ■ الارض المحتلة / انصات الجمهورية : وصل الى جندة يوم امس في زيارة مفلجئية امير الكويت جابس الصياح لاجسراء مباهشات مع ملك السعودية فهد بن عبدالعزيز . وذكرت اذاعة اسرائيل التي اوريت النبأ في نشرتها المسائية ليوم امس أن هذه أول زيارة يقوم بها أمير الكويت الى الخارج بعد عودته اليها . ونقلت الإذاعة عن مصادر دبلوماسية عربية ان المحادثات بين ملك السعودية وامير الكويت ستتركز على قضايا تهم امن منطقة الخليج . واضافت المصادر أن الكويت مستعدة الآن لعقد اتفاقية امنية مع الولايات المنحدة الامريكية وربمامع بريطانيا ايضا

كاسترو : كويا متمسكة ينهجها الاشتراكي ■ هافانا/رويتر : قال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو في اول بيان علني له منذ انهيار الشيوعية في الاتحاد السوفيتي ، ان كوبا تمر باوقات صعبة ولكنها ستتابر على التمسك بمثلها وافكارها . وقال كاسترو اننا نعيش أوقاتًا صعبة ولكنَّ حتى في اصعب الظروف فاننا سنواصل السير قدمًا ، بمشاريعنا وافكارنا ، واحلامنا . ولم يتحدث كاسترو الذي كان يلقي كلمة في اجتماع حباشد احتفيالًا بنجاح كيوبا في تنتظيم دورة الألعاب الامريكية عن غُورياتشوف ، ونكر فقط بالاحداث التي وقعت في الاتحاد السوفيتي منذ ١٩ أب . ولكن كلماته هذه كانت صدى للتصميم الذي اعلنته حكومة كوبا بالحفاظ على نهجها الاشتراكي بالرغم من الابتعاد الدرامليتكي عن الشيوعية في الاتحاد السوايتي الذي قال ثلاثة عقود

الدولة الرئيسية التي تدعم كوبا وتعدها بالساعدة الاقتصادية وكان الحرب الشيـوعي الكوبي قـد دعا بـوم الخميس الماضي سكـان كوبا النين يزيد عددهم على عشرة

ملايين نسمة الى شد الإحرّمة على البيطون لمواجهة مصاعب اكبير بسبب الاضطرابات السيسية والاقتصادية في الأتحاد السوفيتي

وتعتمد كويسا في نشساطهها الاقتصادي يصورة كبيرة على مايردها من الاتحاد السوفيتي من تغط ومواد غيذائية واستهيلاكية وخامات ومنتجات صناعية ومكلأن وادوات احتياطية 🗈

د: ورنس تلك الفُشرة ، وحيث ان الرسيالة ٣ بللنة ضمن عقود بين السلطات من وزارات الخارجية والاقتصاد كانت موجهة الى الحزب الشورع والمال والموازنة بالبحث عن اصل القرنسية وبنما ، وقد سلم

الانتخابية ف أرنسا . أمرورير العدل الفرنسي بلجراء وقلات هيئة الإذاعة البريطانية تحقيق لكثث الحقيقة حول ما ان المشير في هذه الفضيصة ان يسفى بغضيحة بنما ومدى ضلوح الحزب الاشتراكي الغرنسي الذي الجزب الإشتراكي الفرنسي الجاكم

واذا ميا تساكسيت معلومسات صحيفة اللوموند الفرئسية فان فرنسا طبلة على فضيحة كبرى حسيمنا افنادت تقناريس الانبساء

الوأردة من باريس . ؛ وكانت اللوموند قد اطلت على قرائها الاسببوع اللقى بتحقيق تُكرت فيه ان الحنزب الاشتراكي الفنرنس كسان يتسلم عصولات بنسبة (٣) في الله عن كل صفاقة كانت تتم مع بنما في عهد الرئيس توريغا المتقل حاليا في السحون الإمريكية ، وذلك لتمويل الحملات

فينما أنذاك

يعد ناسه للدافع الذي لا يكل عن حقوق الانسان في العالم كان يتلقى عمولات حسب ما اوريته اللوموند من نسطام نوريف عن كل صفقة تجارية بين فرنسا وينما ونلك ف

وجساءت الفضيحية ف شكيل رسالة نشرتها صحيفة الأوموند صىلىرة عن مبوظف في القسم التجاري في السفارة الفرنسية في

وذلك لتويل الحملات الاشتراكي قد تسلم عمولة بنسبة بينران الشتران الاستران الاستران الاستران الاستران الاستران ا

الرسكة الى مبعوث الصحيفة الخاص وهو رجل اعمال بنمي ، وسلم هذا الرجل نسخة منها الى

عام ١٩٨٧ وبعلم السقير الفرنسي

وجاء في مضمونها ان الحزب



السفير الفرنسي في بنما .



الفرنسية يشك الان على الصرب الاشتراكي والحكوسة فيما تبسرر استطلاعات الراى الغلم تراجع الحزب وشعبية الرئيس فرانسوا







قروى بسيط لايعرف القراءة والكتابة ، لايعرف أي

شيء سنوى الارض التي يلتحم معها بنوعي فطري

فمع بدايات الخيوط الاولى للفجر ، كان المعسكر

* ، السواق ، يتقافزون للتاكد من النواقص

الكل يعرف اننا سنتجه للحدود .. وكان هنـــــك

الهلجس السري بالاتي .. ورائحة المعــارك القادمــة

بعد ايام .. وكان قدري ان انتمي للناس ، الفقراء .

الذين يحملون الوطن في صدر الطعمام وفي اكسواز

الماء .. ويرتحلون به من معركة من اجل ان لايظام .

كثت اعرف انهم ، اهلي ، وسنلتحم اكثر تحت ازيز

الرصاص وانفجارات القنابل .. وفعلا كان .. وكما

يفرح عالم الاثار حين يعثر على حلقة مفقودة كانت

تنقصه لاكتشاف اسرار رقيم في غاية الاهمية ، كسان

فرحى كذلك .. وانا اكتشف (الجوهس) العراقي

للانسان البسيط .. والذي اتشرف بانتمائي اليه حتى

الورقة الثانية

لااستطيع ان اكتب اي حرف عنها .. فهي اكبر من

كلماتي كلها: ، لذلك سياتحي<u>ث عن تب</u>داعياتي ..<u>. عن</u>

﴿ هَلَ يَمَكُنُ انْ تَحْلَقَ القيمَ الْإنسانية بقرار ما ؟ ﴾

لااعتقدني بحاجة الى جواب يلحبيبة ، فهذه

.. اعذريني عن هذه القدمة غير التقليدية

■ جبيل سيس .. هذه التواكسات الصخبرسة

المجهدولة .. العسالم الذي خلق للنسو .. والذي لم

هذه المواضع الصغيرة كانت بيوننا وكان مايطرد وحشتها هو: العراق

للرسائل ، ولكن ، اليس كل مانقوم به الان غير تقليدي

تماما .. معاركنا .. حياتنا .. وما ساكتبه الان ، هل

ذكريات ايام اخترنتها لاقولها في لحظة هدوء ...

التراث والتقاليد وتنحفر في الوعي والذاكرة ..

🕿 منذ اسبوع لم ننم .. المعارك على اشدها ، وانا

الضياط منتشرون غراقبة تنفيذ الاوامر

يتهيأ للحركة لإن العدو كان قد بدأ عدوانه

ينكون منها (وطني)

تسقط دمعة واحدة

• الناقلات تهدر

تخاع العظم

(قصر شیرین _نهایات ۱۹۸۰

يدخل هذا السياق ايضا ؟ .

🗷 كان اختصرار ايلول مبكرا في مضاطق ، جلولاء ، .. ورغم اختلايد ، سنرف الدبيات ، الثقيلة .. فمازال ثمة زهر .. وثمة دفء ، واحساس بان استعداداتنا التي نلمسها للحرب (كنت يومها في اللواء المدرع السلاس عشر ، الذي تكلف باستعلاة

زين القوس . ومن ثم التقدم الى قصر شيرين عن طريق الإذاعية ،) ربما لاتبطول كثيرا .. لكن اصبوات المدافع التي اخذت تهدر عاليا .. والعوائل النازحة من المناطق القربية للحدود (المنذرية .. خانقين .. نفط خانه) انباتنا . ان من الاحسن لنا ولوضعنا النفسي ان لانعول كثيرا على هذا الاصل .. فالحسرب قادمة ً.. قادمة لإمحال . □ وهكنذا ، في ١٩٨٠/٩/٤ كنان شياب صغير

الحجم ، يرتدي ملابسه العسكرية للمرة الثالثة يقف في بلب ، الامر ، ويصطف مع طلبور طويل من الضباط ، ورؤساء عـرفـاء الوحـدة ، ومـامـوري المشلجب .. وسائقي الشباحنات الكبييرة .. وجنود الخدمات ، ليعرض مظلمته : فقد ظهرت الاسماء التي ستبقى في جلولاء ، المعسكر الخلفي ، وكان اسمــه بينهم .. وهنذا يعني عندم اشتبراكته في المصارك القادمة .. يقلخجل !! .. (الان ، وبعد اكثر من عقد من الزمن ، وبعد ثلاثة اعوام على انتهاء الحرب .. اوقن ان موقفي ذلك .. احد منجزاتي ـ الشخصية ـ الرائعة .. فقد علمتني القنابل مالم تعلمني الكتب .. والشهداء الذين اودعبوني سنبواتهم الساقية وارتحلوا .. طلبوا الي ان اعيش لهم .. واظنني قد فعلت ، وكما يجب ..) كان الاصر متوتـرا ، امامـه اكداس من الاوامر والتعليمات والطلبات والخرائط المقترحة لسلوك قطعاتنا الطرق والنياسم الجعيدة عن تُوقعات العدو .. تفحصني مليا .. ودعـوت من اش ان لايتذكرني ، فقد سبق أن تقدمت اليه مذنباً بسبب ، انضلاتي ، العبالي الكفياءة .. ثم سميخ لي بالالتحاق .. قلت لنفسي وانا اخرج من غرفته مزهوا لقد اكتشف في قرويتي معدن المقاتل العنيد .. لكنني عرفت .. من مراسله .. فيما بعد .. ان موافقته لم تكنُّ لهذا السبب ، وانما كانت نتيجة ل ، انضباطيتي ، التي لم يستطع السيطرة عليها حتى اشرس ، رئيس

وهكذا التحقت بالمعارك ، وسطدهشــة بعض الجنود البائسين الذين استخدمتها بغوذ أمهكتهم للبقاء في و الخلفيات عنه . . . اوراق لايام قديمة

الورقة الاولى:

... انها المرة الأولى التي ادخل فيها (معركة) كىانت المقارك حسافيرة ف ذاكبرتي عبر روايسات همنضواي واريبك مباريبا ريمبارك وعسائقة الادب الروسي .. وكبان هناك تجسور خاص عن البيطل .. يحاول الروائي -منذ بداية الاسطر الاولى -ان يميره عن بهاي الشخصيات .. فيمنحه صفات لإيملكها الاخرون ليبقى في ذاكرة القاريء .. اما البطل الذي اكتشفته وجننت به ، فقد كان مغايرا نهذا التصور ..

تلمسه ۽ رتوش ۽ الانصبان .. ولم تروضت يداه . هـذه الطبيعـة البكـر ، الغـادرة ، أتلفنـا معهـا ■ حواد الحطاف وتاقلمنا وأباها فمنذ آيلم طويلة ونحن نقاتل فيها كان (اميبيا) سريعة التغير .. ما ان تمسكه بهيئة حاملين معتاً _ عيونكم _ زوادة لايلم الضيق ..

وبدائي .. حتى يتبدل الى هينة عامل مثقف يعرف ان عبرت قبلنا ومسكت اكتباف الجبيل لنمر دروعنا بسلام .. وصدرت الينا الإوامر بالبقاء حيث نحن ، الاستشهاد ارفع الاوسمية .. وما أن تقبول له قف وهذا يتطلب التستر وحفر المواضع الشقية .. اكثر لاصبورك حتى ينقلب ال نخلة فرقتها القذائف الطلاشية لكنها نظل واقفة لتحمى الفسائل اللصيقة من تل صغير كان ينبت بقرينا .. ربما كان قبرا .. او حنبة صحّرية .. احدهما استثـارنى .. فقصدتــه . وسرعان مابهت .. هذا البطل الجديد ، الغي من ذاكرتي كل القراءات والافلام السينمائية والتصورات وظل هو كما هو . في ايام المعارك السريعة .. نضع شواهـد الموتى

قناني فارغة .. نكتب في الورقة التي نييسها وسيط عراقى بسيط ، بسيط بساطة الاحرف الاربعة التي القنينة الزجاجية الأسم ، والتاريخ وكلمة الفاتحة .. هذه المعلومات ناخذها من (قرص الهوية) المعلق **■ يوم ۱۹۸۰/۹/٤ يوم لا انسا**ه .. فوق الرقية هي المرة الاولى التي ابكي فيها بكل تلك الحرقة ولا

قرب التل الصغير وجدت بقليا اغلقة قتلبر هاون .. ومطاريف دبايات.. وعند الراس انتصبت قطعة خشب منزوعة مُن صندوق عتباد ومدفونية الى المنتصف .. قرات عليها كلمات كتبت حديثا بقلم رصاص وبخط لم يكن صلحبه يمتلك الوقت ليعتنى يه .. كانت الكلمات

> .. الفاتحة هذا قبر قتيل ايراني دفن وفق التقاليد الاسلامية

احْترقنا احد الجبال .. كانت قوات من المغاوير قد

(سربیل زهاب ـشتاء ۱۹۸۱).

وهموم قنابل لم تنفجر

(شتاء ۸۱)

ورجال عداقغ او ..ريّما .. مندفة سيمر شهيد جريح

الاسم .. العنوان .. والتاريخ فوق الضريح يكبـر في عيني العراقي ، ونبله ، الفــاتـــة حتى (الاحواز ٨٢) لإعدائه .. يسترق من وقت راحته يحفر قبرا ويجمع

المطاريف الفارغة .. يكسر صندوق عتاده ليصنع : أوراق متناثرة

■ ا ـ إ كابة رشاشة غطلت ـ

: يؤمّ القنابل يوم الزيارة

🗷 ب ـ سچڻ

.. ايضًا ، تكون المقابرُ لياخذ : ضمّادة

او : ليترك (قرص الهوية)

يتها الجبال النائمة في سربيل زهاب كم حفرنا من نكريات على صحّورك المتوحشا

الغرصة الثمينة

واترك حثتك هنا

🔳 واخيرا ...

🗷 باوطنی ..

ايها الغاق الجميل

أيها الألم الجميل

🛢 وانتم

أيمكنكم أن تنبحوا

لبها الإعداء .

ايها الموت الجمعل

المعين الثبين .. لذلك ، عليك الذهاب لغرض تسجيل

سوميا ، ثمنة خير بانتظار مهدي هلال .. فعن

تهديداتنا له باننا سنرفع (عرائض) نُلقيادة نطالب

فيها ب (تأميم) فمه .. الى : انه معتوع من السفر

للخارج بصحبة سنه الذهبي لانه سيكون (مهربا)

كان مهدي يعرف انني وراء كل هذه الشاكسات

🖼 ق معبارك ستربيسل زهباب (۱۹۸۱) كسانت

حضيرتنا مع امر التشكيل الذي قاد الهجوم .. وحين

ابتدا القصف وهلجمتنا الطائرات المعادية .. تفرقنا

في الارض القريبة ، الا انني بدأت اتنقل من موضع

لالدري ما الذي اراد أن يقوله وقتها" .. لأن القنبلة

. وعنيما انكشف التراب الذي حاصرنا .. قال مهدي

(اَحْدُوي مَا اوْصِيكَ .. اذا ..) وَلَمْ ادعِهُ يَكُمَّلُ

الجملة ، قاطعته : أعرف .. أعرف .. أذا مت .. فانا

سبوف احرص عبل ايصال سنبك الذهبي للورثة

بهت للحظة ، ثم راحت يده تبحث عن شيء ما ..

لهريت .. تلاحقني شتلامه والإحجار التي مستتها

كان بودي ان تكون معاركنا مع امريكا ... معاركنا

مع ايران .. وجها لوجه .. وديساية لديساية وطائرة

لطائرة .. لكن الجبناء لانوا بالتكتلوجيا .. ونحن

ئىاس ، قىلالېيىج ، ئىنا خاق فىلاح وسىلاح فىلاح

وشهامته ، ولهم طبع الحديد البارد ودناعته ..

ستعينك لبنة لبنة ، وحية هية تلمّ بيدرك

وعنوق تخلك ائتى لخرقها اللهب

ستورق ثانية بالرطب الجنىء

ايتها الكلان المشغولة بلحس مؤخراتها

مِلْقُودٌ ، التي أعبر فيها عن انتمائي الإن 📋

™ جوإد العطاب : شاعر ومنحلي عاش

ليام أكسية مدام وسجل منكراته فيها

لانكوس .. اماما .. أماما يتأثم الرجال

القرية التي يبلغ عند سكاتها .

حسب للمسكر المبريـة (٥٠)

كنائت المنجف للمسريسة قند

نَشْرَتُ ، في الأونة الأخيرة ، انباء

عن عمليسات مسطاردة لعنساهم

الف تسبعة

لأخر بحثا عن هلال حتى وجدته فارتميت بجانبه

التي ازت قرينا اجلت مشروع الكلام ..

(مجلة فنون -بدلية ١٩٨٢) -

لكنه كان يفتقد العليل .. الى ان منحته انا بنضي هذه

سنك ضمن الإحصائية .. والاسيطالك القانون ..

🛘 ج - هولاء اهلي ، الققراء يو اخون نجم البراري ويستانسون الرمال ق الليالي ، الليالي: دم الذئب قهوتهم والنبيم : غزال وان مس ليل عراقهمو قمران يضيانه : بنادقهم

اح .. ذ .. روا .. ال .. طا .. ڈرا .. ٿ _ فزعت صافرة _ قال لي صاحبي _ وانا استدين لامي مكانا نمين . قال : الإمهات مطر

■ انتهت الحرب ، وغادرتنا القنادل القديمة .. وزارتنا القنابل الجديدة ... وتوزعتنا الطرق

الى • ناقلة الحماية ، التي تخص امر اللواء الدرع السادس عشر ، وإلى فصيل الحراسة الخاص ، وإلى مهدى هلال بالذات ، ذلك الفتى القروي القــادم من بسباتين نيالي .. ووفاء لقطيي معه ، اطرح اسلمكم مَلْسُرِيَّةُ عَلَّهُ دَانَ يوم ، طعله يقراها ويزورني في

اسواق العالم .. ولاسيما (اسعار الذهب) كنا مُجِبرِه على شراء الجكليت وللناسبة : أن سعر الذهب قد ارتفع في اسواق لندن .. اما اذا انخفض ، متعلىقاتنا (.. هو انت خليت نفسك بشيء .. وطلع بيه فائدة) او (عميت على اهل البورصة) مرة ، النا

والهلال (شرق البصرة ٨٣)

ورقة منشورة عن د مهدى هلال ، .

اصدقاء .. ومقاتلين ، لكن يظل ثمة طعم خاص لايام التعارك الاولى ، وها انَّا احاول ان اعود ألى البداية ،

... ومهندی ، يمك سنا دهبيـا ق فعه ، سبب له الكلع من الاحراج والتعليقات السلخارة يوميا ، يتوجب على احدثا ان يتابع لضر اخيار الاسعبار ق

والقنايل .. طين

ر جبال قصروك ٨٥)

له ان البتك المركزي قد طلب من المواطنين تسجيـل ملاديهم من ذهب لغرض معرفة ممتلكات القطر من هذا





فظمىطينية من مؤتمر السلام . واضادت الوكسالة ان بسعفر المراقبين اشاروا الى ان اجتماع الجرّائر قد يتأخر حتى بداية تشرين الاول المقبل لافساح المجال امام الفصائل المساندة لمتورية او

تكون لهم حرية اختيار معثليهم . وفي تونس التقى ياسر عرفات والجدير بالإشارة ان اسرائيل رئيس نولة فلسطين السفيع تعترض على اشراك السطينيين من البىريطاني ستيفن واي ونساقش القيس ومن منظمة التصريس معه امكانية عقد مـؤتمر لاحــلال الظمطينية في المؤتمر ، غير ان السلام في الشرق الاوسط الظسطينيين يمسرون عبل ان

تتعة المنشور ص١ مع العراق

حقيقة ذلك الدرس الكبير ، الذي اكد بوضوح أن العراق لم يكن سهلا ولن يكون سهلا املم من يطمع فيه او يفكر يالعدوان عليه ، بل هو عراق قوي صعب على الطامعين وان من يعتدي عليه يدفع ثمنا باهظا قبل ان يتال منه ما يتمنى ، وان قدر هذا العراق أن يقارع الغزاة والطامعين والحللين بسلكان النيسل منه ، وانه سيواصل جهده وجهاده على هذا الطريق مهما واجه ويواجه من صعوبات .

ويبقى الاصل كبيرا في أن يعي المسؤولون في أيسران تلك النروس ، وأن يزيلوا من رؤوسهم اية اوهام تراودهم تجاه العراق ، وهذه تجربتهم الاخرى في تنفيذ صفصة الغدر والخيانة في اثناء العدوان الثلاثيني وفي اعقابه ، تؤكد لهم . مثلما نؤكد - أن تصوراتهم عن العراق محض أوهام ، وأن طريق العمل على اسبس المبادىء والمواثيق والقوائين الدولية هو الاصلح في التعامل مع العراق وعليهم ان يؤكدوا التزامهم الحقيقي بهذه المباديء من خلال تعاونهم منع العراق ومنع المنظمات الدولية لحل مشكلة الإسرى واعلاتهم الى العراق ، لاسيما ان ابقاءهم في الاسر حتى الان لا يستنبد الى مسوغ قانوني او اخلاقي او اي مسوغ اخر .

والمُجِد لقائد العراق وشعبه ، والخلود لشهدائه الإكرمين مسابيح النصر الدائم 🛘

من دوغلاس هيرد وزير الخارجية البسريسطاني بخمسوص تشكيلة الوف الظميطيني في السؤتمسر المقترح .

وذكر راديو لشدن ان السفير

سلم الرئيس الفلسطيني رسالة

وق الارض المحتملة دعمت القيادة الموحدة للانتفاضية الفلسطينيين الى القصدي للسيفنة الاسرائيلية الرامية ال تهويد القنس وانهاء الوجود الفلسطيني فيها .

وطالبت فسادة الإنتفاضة في بيان لها الفاسطينيين النين انتظوا ال خارج القيس الشرقية التي ضعتها اسرائيل بالعودة الى منازلهم او تأجيرها باسعار مجزية غنع اصرائيل من مصعرتها . وحنذرت الاشخاص الذين يتناكد بيعهم عقارات البلدة القسمة ال الامسرائيلين بصواجهة عقوبة

ويستكسران وزيسر الامتكسان

الإسرائيلي كان قد وضع في الاونة الإخبيرة خيططا للتبوسيع في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المتلة وحول الأدس

وهل تستطيع مصران تدعي بلنها اجل تفجع الاصداث وتدمير بلد

وقبات صحيفية النستبور

واضافت (انتي على الرغم من معرفتي بالحتياج طفلتي لهذه المادة الغذائية ، لكنني لم اتمكن من شيرائها من السيوق المبوداء

المواطنة (انصباف كاظم) ام

تسأمت بسنور مسوغسوعى كسان يستهدف تجنيب العراق والكويت والامة العربية كلها هبول حرب انت الى الحاق أشد ضعف بالعرب

الواطنة (ايمان عبدالعزيز) قالت ان مرتبها الشهري البنالغ

طوال تاريخهم الحديث .

باسعار خيالية

لثلاثة اطفسل النان منهم تجملور عدرهما السنة وان شراء الحليب لهما من السوق المسوداء يكلفها كثيـرا مؤكـدة ان اسعار الحليب اخذة بالارتفاع للستمرحيث بلغ سعر الكيلو الولحد مضه (١٦)

عربي رئيس كان يشكل ربيقا استراتيجيا للامة باسرها .. مؤكدة ان دور النظام المصري هذا يستحق الادانة القاسية والتشهير به من على كل منبر .

وكانت الصحافة الاربنية قد تناولت (الكتاب الإبيض) الذي الارتنية نحن نعتقد بامانة أن دور اصدرته الحكومة ، واشعارت فيه مصر خلال أحداث الخليج كان الى دور مصر في الاحتداث ، يُحتَّاج الْ كتَابِ استود ، وأن ومحلولات الاعلام المصدي التنفية من خدمات لاتحمى من الالتفاق على الحقائق 🛘

(۱٤٠) بيشارا يصرف بـاكمله

وصل (۱۸) بینارا فی اسواق

الاعتقمية بينسا وجنت سعره

(١٦) ديثارا في سوقي الشورجة

وراغبة خاتون .. بينما تراوحت

اسعبان الحجم الكبير من الحلي

بين (٤٠ ـ ٠٠) ستارا و (٦٠ ـ

۷۰) دینارا ،

ميزانية اسرتها ..

لشراء الحلبب لابنتها التي تجاوز عصرها السنبة .. وهذا منا ارهق مندوبة (الجمهورية) تجولت في عدد من اسواق بعداد (النيدو) من الحجم الصفير

النين تتجاوز اعطرهم اكثير من علم وهم بحلجة الى مادة الحليب

مبعسوث الرئيس السنفالي الرغممن تتمة المنشور صا

للشكل الالتصادية التي تواجهها بفعل ظروفها الطبيعية ومشاكسل التصحر وانحسار الزراعة الإاتها تأمل خيرا في الخروج من مارقها لانهبأ تعتلك الإيمأن والاصديقياء الساعين عبر المنظمة الإسلامية الى اتلحة فرصة للخروج من مارقها

الاقتصادي . وتمنى المبعوث السنغيال ان يتجاوز السلمون صعوبات بلادهم والمشاكيل التي تثار بين صفوفهم .. داعيا ان سبحاته ان يرفع الغمة عن العراق والمسلمين لتعود الامة الاسلامية متبوحدة وتقف صفا ولحذا من جديد ازاء العثرات التي تجابهها 🛘

مواطنون التقتهم الجمهورية) اشاروا الى ان

الاطفال وباسعار معلولة . اجراءات جديدة بشأن الاطفال

ط ا انتمة المنشور ص١

> الجهيات اللعنبة مطالبة ساتخاذ أجبراءات فاعلة للحبد من ظاهرة الاتجيار غبر المشروع بيقطيب بالنواعية الختلفة ومصيارة لَصْمَانَ وَصُولُهُ أَلَى أَكِسِرُ عِنْدُ مِنْ منير الرقابة التجارية في وزارة التجارة السيد على موسى ، اوضح بأن وزارة النجارة قد اتضنت

صريقه ، ليــواصل السيــرة وفيا للشعب وسسورا منيعنا لسيساج الوطن 🗆 وفق مستقرره اللجسان الطبيسة،

معتركة عنيفة جنبوت القناهيرة نَكَ ، معركة عنيقة مع آلسكان من

سنوات ألدفاع أتتمة المنشور ص عن العراق ضد الهجمة التوسعية الإيرانية ، محطة الإشراق الكيري بما شهدته من انتصارات وما ً ثر

جعلت من الجندي العراقي مثالا للتضحية والقداء ، وكرست نوره المتميز في الاداء النوعي وبشكل يتفوق على احدث الجيوش في اكلر البلدان المتقدمية علميسا ، وقيد تجسد هذا الدور واخذ كنامل ابعاده ، بسبب الإيمان يقضية الشعب ، ولوجبود قيبادة بحجم التحدي ، تسير بابناء الوطن نحو الغايات السامية ولاتحيد عن

طريقها نزولا عند رغيات وتمنيات

قادمة من خارج الحدود .

ويعد مآثر الفاو ومعازل التحرير الكبرى ، تلكد للاعداء ان هكذا جيش لايفكن معه الاستمرار (تنفيلا عمليات النهب والاغتصاف للروات الوطن الكبير وأرضه ، وبدأت مطابخ المؤامرات في عواصم الدول الكبرى بساعداد طبخة جديدة تستهدف رأس هذا الجندي ، لكن الإيام وحدها اكتت لكل من يسعى لمثل هــدًا الهدف . أن الجندي العراقي يستحيل على للوت ، وانه ينهض في كـل مرة ، كما يتهض طائر الفينيق من رمك

السعطة كميات كبيرة من الإسلحة مخباة في اوكار يستخدمها عدد من الهاريين من السلطة ويتواجد فيها من قوتة الى اخرى .

وحسب المعلومات التي توارت

لراسل الرديو القرنسي فان في قرية

القلامين

الحركات الاستلمية المبارضية للحكومة والتي نفينت عمليات مسلخة شد بعض مراكز الشرطة وسبق ان سجلت ل فـتــرات ومعيسريسات الاصن وعسد من عبيدة سلبقة مواجهان عنيفة الشخمىيات السياسية جرت بين قبولت الامن وأهبائ المرية 🗅

مسفرات سياحية مخفضة الي الاردن

تعلن شركة سامراء للسفر والسياحة عن سطرة سيلحية ممتعـة الى الاربن بتاريخ ٧/٧ وبسعر مقر ١٨٠ دولاراً + ٢٥٠ دينلراً ولاية عشرة ليام من ضعتها الطريق والاقامة في فنسق القيس الدوي .. درجت او في **** خمسة نجـوم ـ مع وجبتي القطور والعشاء وسفرات وسهرات جميلة وزيارة عدة مدن ومناطق ولزيبادة المطومات الاتصال بهاتك ٨٨٦٩٤٩٧ ـ ٢٩٤٩٢٨٨ وان مقر الشرعة في فندق فلسطين مرديان سابقا 📋

الى رحمة الله

اليه راجعون .

انتظت الىجبوار ربها تعبالى المرحومة شكرية محمد ممسطفي طاهر آل حويسز ، زوجة البحد م سعيد فهمي آل حويل ، وللدة كلُّ من بیمان و آزاد ونهاد ، ومنتقبا الضائحة عبل روحها الطاهرة و جامع 12 رمضان ابتداءا من يوم مسام انا ، شوانا اليه راجعون . \$/ ٩ ولمِة ثلاثة ليلم لنا شوانا

انتكل ال رحمة الله السيد رعد راير حسن شطيق السيد سعد وعلى وابن عم السادة غازي وكاتلم وكريم وجبار وعلاء وأبن اخ السيد أيراهيم حسن واقيمت الضائحية في داره الواقعية في محيضة الشعب قرب جامع بدرية اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٩٩١/٩/٣ من الساعة 9 ١٩٠٠

الى رحمة الله

قسراءة معكسوسة لملف علاقسات العراق وايسران

لیس فی استصادة ما جنری منذ الرابع من ایلول عام • ١٩٨ . أي بدء للعدوان الإيراني على العراق وامتداده طوال ثماني سنوات متلاحقة ، محاولة لقراءة ملف ذلك العدوان والوقوف عُند الكثير من تفاصيل ايلمه ومواسمه .. فقد توقف القتال ﴿ مَبِدِنْهِا ﴿ فِي النَّامِنِ مِن شَهِرِ أَبِ عَلَمَ ١٩٨٨ ، وتَمَّتُ المباشرة بوقف اطلاق النار _رسميا وعمليا _منذ فجر اليوم العشرين من اب ١٩٨٨ .. وانما نتوخي أن يكون التوقف عند يوم ٤ أيلول الحالي منطلقا اسلسيا لقراءة ملف علاقة سلاها التناقض الفكري ثم الصراع السياس والعسكري ، اتسم جانبها (العراقي) بتاكيت الرغبة الدائمة والمبدئية في السلام وتعزيز لواصر الاحترام المتبادل وحسن الحوار غافيه مصلحة البلدين والنطقة بشكل علم .. بينما اتميم جهانبها (الايراني) بتأكيد الرغبة في العنوان وانتهاك سيادة العراق وَرْعَرْعَةُ اسْتَقْرَارِهِ الدَاخَلِي ، واستمرار اعتباره مسْطقة انسياح للأطماع الإيرانية منذ مثات السنين ، وتحديدا منذ ما بعد ظهور أول حضارة انسانية على وجه الأرض ، على الرقعة الجغرافية التي يمثلها العراق ، في مسومر واكند وبابل

واذا ما عكسنا ملف العلاقة العراقية _الإيرانية ، وقرأناه من صفحاته الاخيـرة ، وجدنا ان رغبة العـراق الحقيقية الصادقة في تحقيق السلام الدائم والشامل تتحسد ايضا من خلال زيارة وكيل وزارة الخارجية العراقية الى طهران في الأيام القليلة المناضية ، التي جناعت استنادا الى دعوة الجانب الايراني (بهدف استثناف الاتصالات بين الجانبين لبحث الموضوعنات المعلقة بينهما والتي توقفت بسبب ظروف عدوان الثلاثين دولة على الصراق) وقد زار الوفد العراقي طهران بعقل وقلب مفتـوحين ، واوضـح للجائب الأيـراني مواقف العراق من جميع القضايا التي عرضت على جدول الاعمال ، سعيا لوضع اسلس راسخ ورصين لبناء علاقات حسن الجوار التي تكون ارضية صلبة لاقلمة سلام شامل ودائم بين البلدين . مبنى على مبادىء القانون الدولي ومبثاق الامم المتحدة ، واحترام السيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي منهما .

وقد اكد وكيل وزارة الخارجية العراقية في مؤتمر صحفى بعد عودته من طهران.(ان الطرفين اتفقا على صَرورة استمرار تبلال اللقاءات والزيارات بين مسؤولي البلدين وعلى مختلف المستويات لأجراء للزيد من البحث واستطلاع وجهات النظر ق الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ، بهدف التـوصل الى نتلثج يترقبها إبناء شعبي البلدين لاسيما في موضوع اعادة الاسرى وبناء جو عن التقاهم والثقة).

والحق ان هذه النتيجة تعنى الكثير ، ومن شانها - اذا صدقت نيات المسؤولين الإيرانيين _ان تؤسس فعلا للعلاقات المبدئية المنشودة ، لاسيما ان العراق عرض على ايران عبر رسالة وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين ال المسؤولين في ايران في ١٤ أب ١٩٩٠ خطة متكاملة مترابطة لتحقيق السلام الشامل والدائم على اسماس خطة المسلام الواردة في قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) لعام ١٩٨٧ ، وهو القرار الذي تم وقف اطلاق النار بين البلغين على اساسه في العشرين من أب ١٩٨٨ . التر قبلول أيران بنه في ١٨ تعور

وايران ، ابتداء من الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ بلذات ؟! ان اليوم المنكور يشكل نقطة افتراق بارزة في سجل العلاقات بين البلدين ، فقد شهد يوم الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ تطورًا خطيرًا في اطار هذه العلاقات أذ انطلقت منه شرارة العنوان الإيراني الذي استمر طوال ثماني سنوات ، عندما بدأت المنفعية الإيرانية الثقيلة من عيل (١٧٥ ملم) الامريكية الصنع يقصف مدن : خانقين ومندلي وزرباطية الحدودية العراقية بالإضافة الى المنطقة النقطية العراقية (نقط خانة) .. بعد أن تعركزت قوات أيرانية غير اعتبادية في متباطق : زين القوس وسيف سعند وميمك ، وهي متباطق عراقية الأصل باعتراف ليران نفسها بذلك في جميع الاتفاقات الدولية المعقودة مِن البلدين ، وكان ذلك القصف المدفع

🗷 عبدالمطلب محمود

ولكن .. للذا التوقف لقراءة ملف العلاقات بين الصراق

١٩٨٨ ، اي بعد مرور اكثر من علم على صدوره .

تطورا خطيرا لانه اعقب سلسلة طويلة من التجاوزات العسكرية الإيرانية والانتهاكات المياشرة لسيادة العراق وحدوده الدولية ، بدات جوا ويرا وبحرا منذ الايام الأول لوصول النظام الحالى الى رأس السلطة في ليران ، في شياط ١٩٧٩ .. اذ سجل العراق بعذكرات رسمية (١١٧) خرقا جويا التزانيا للاجواء العراقية و (٢٦) حفشا بحريا في المياه الاقليمية العراقية و (١٤) عملية اطلاق نسار على المضافر الحدودية العراقية .. وارتفعت هذه الارقام حتى شهر ايلول ١٩٨٠ الى (٢٤٩) حالة حُرق جوي للاجواء العبراقية والى (225) حقة اعتداء مسلح على الإراضي والمدن العراقية اما بعد اليوم الرابع من ايلول ١٩٨٠ ، فقد استخدمت

ايران الطلارات الحربية لقصف المخافر الحدودية ومنشلت (نفط خانة) وللاغلرة ثلاث مرات في يوم واحد (يوم ١٠ ايلول ١٩٨٠) على مدينة مندى الحدودية التابعة لمحافظة ديال بينما فتحت القوات الإيرانية النار على ثلاث سفن : عراقية وانظيزية وظيبينية في شط العرب بتاريخ ١٢ أيلول ١٩٨٠ . وقصفت في ١٦ ايلول ١٩٨٠ المخافر الحدودية ومنشات النقط العراقية في مصافظة ميسان ، وهلجم زورق دورية ايراني بلخرة عُراقَية تَجِارِية في شط العرب بتاريخ ١٧ ليلول ١٩٨٠ وهو اليوم نفسه الذي اعلنت فيه ايران غلق الاجواء الايرانية في وجه الطيران المدني وغلق مضيق هرمز بوجه الملاحة العراقية ، واعلنت ايضًا التعبثة العامة وباشرت بحشد قواتها بكثاقة على المحاور الحدودية الرئيسة .

وقبد اقترنت تلك الإعتداءات المطحية والإنتهاكيات والإجراءات بسيل من التصريحات المليثة بعيارات التهديد والوعيد ، اطلقها العديدون من المسؤولين الايرائيسين ضد العراق ، بالإضافة الى ارتكاب سلسلة من الأفعال المسيئة للعلاقات مع العراق ، مثل مهلجمة القنصلية العراقية ق (غبور مشهس) ومسكن القنصسل واحتبجباز عبد من البيلوماسيين الغرافين والصاق اللصقان وكتابة الشعارات المعادية للعراق على جدران السفارة العراقية في طهران . وفوق هذا كله قام عدد من عملاء أيران بسلسلة من عمليات *

التفجير في بغداد وعدد من المدن العراقية ، استهدفت تجمعا طلابيا حاشدا في الجامعة المستنصرية في الإول من نيسان عام ١٩٨٠ واستهدفت ايضا موكبا لتشييع الشهداء التفجير المنكور ، جبرى في الخامس من نيسان ١٩٨٠ ، مثلما استهدفت عمليات أخرى عددا من المسؤولين في القيادة والحكومة العراقية .

واذا عدمًا الى الإيام التي اعقبت يوم الرابع من أيلول ١٩٨٠ . كتوقفنا عند يومي ١٨ و١٩ ايلول ، اذ اصدرت ايران في اليومين المذكورين اربحة بلاغات عسكرية اعلنت فيها عن أستخدامها لقوتها الجوية ضد العراق واشعال النار في حقول (نفط خاشة) المراقية ، في وقت كان العراق يوثق تك الحوادث في مذكرات رسمية اصدرتها وزارة الخارجية ، وفي تصريحات لناطق مسؤول في وزارة الداخلية العراقية

وفي اطار ذلك المسعى العدواني الايراني ، المؤكد للأطماع الخسيسة باحتلال العراق وبرعرعة استقرار شعب وبمصاولات فرض الوصابة عليه والتحكم بخيبارات والتصريح الواضح بمحاولات جعل العراق تسابعا للشظام الإيراني ، كان العراق يؤكد من جانبه و في كل مناسبة رغبته في ان تتوطد العلاقات مع النظام الذي تسلم السلطة في أيران بعد رحيل الشاه (محمد رضا بهلوي) على اسس التعاون المُشترك والاحترام المتبادل وحسن الجوار ،. اذ بادر العراق الى تهنئة النظام الجديد في ١٢ شماط ١٩٧٩ في مذكرة اعرب فيها ايضا عن تاييده للنضال الذي خناضته الشحوب الإيرانية في سبيل الحرية والنقدم . وقلم ايضاً بتوجيه اكثر من دعوة الى المسؤولين في ايران لزيارة العراق و بحث أسس التعاون ومعلجة ما ترسب من مشلكـل بيّ البلدين بسبب مواقف نظلم الشساه وسياسساته المنساولة للعداق ، لاسيما للشكل الحدودية بين البلدين .

ولقد كانت سنوات القتال الذي نشب بين البلدين مثلها بِثِلَّ ِالشَّهُورِ التي سيقت يـوم الرابع من أيلول ١٩٨٠ ومــا العُرْاقُ ورغبة ايران .. ولطالما حرص السيد الرئيس القائد

ويكفى ان تشير هذا الى ان العراق كان و تعامله مع علف الصلاقات مع ايران يدعو ال حسن الجوار كماً دعا المسؤولون الايرانيون واقتعلوا مايسيء الى الجوار ، ويدعو الى السلام كلما دعوا وقاموا فعلا باعمال تهدد سلامة العراق وامنه وسيلاته واستقلاله ، ويؤكد رغبته الدائمة في التعاون المُشْتَرِكَ كلما أطلقوا المزيد من التهديدات الصريحة المباشرة ضدم ، بحيث توهموا ان رغبته تلك منطلقة من شعوره بالضعف والوهن تجاه قوة ايران و مجبروتهاء .

واضما على الرغبتين المتناقضتين ، رغبة

مدقع عراقي يشعل الصرائق في مواضع الإعداء

صدام حسين شخصيا وبحكم مسؤولياته التاريخية ، على التعبير عز رغية العراق السلمية الصلاقة في العديد من خطبه واحديثه ورسائله التي وجهها الى شعوب أيران والى المسؤولين في ايران ، حتى اذا سا توقف اطلاق النار بعد موافقة أيراز عسلى قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) نتيجة للانتصارات العسكرية العراقية التي حققها مهندس النصر القائد صدام حسين ورجعة الشجعان في ميادين القتال ،

وتحديدا منذ الثامن عشر من نيسان ١٩٨٨ ، بدء معارك التحرير العرافية الكبرى . كانت الرغبتان المتنافرتان تلتقيان تارة وتتناقضان تارة اخبري ، بسبب نيات يبؤكد العبراق باستمرار وضوحها وشظافتها من كل سوء في المقاصد والاهداف ، ويؤكد المسؤولون في ايسران انها مستحكمة في عقولهم ورؤوسهم بشكل أطماع وأحقاد وتطلعات بعيدة كل البعد عن حقائق التاريخ والجغرافيا وقوانين المجتمع الدولي ومواثيق العلاقات بين الدول .

ان ملف العلاقات بين ايران والعراق ، زاخر بالتعقيدات التي زادتها سنوات القتال الثماني تعقيدا ، لكن المياديء الرئيسة في العلاقات بين دول الارض ، وبالذات بين الدول المُتَجاورةٌ جَعُرافيا ودَات الوشائح التاريخية والدينية ،

بمكن أن تزيل الكثير من هذه التعقيدات بأخسلاص النيات ووضع الرغبات على خط انطلاق واحد ، بعيدا عن المسالك الوعيرة والالشواءات ، وان هنذه المبندىء التي أعبادت اللقاءات بين العراق وابران من جديد لتنعقد مثلما اكد وكيل وزارة الخارجية العراقية - بمكنها ان تؤدي حقا الى «نتائج يترقبها ابثاء شعبي البلئين في موضوع اعادة الاسرى وبناء جو من التفاهم والثقة. .

وهذه هي رغبة العراق وقائد العراق وشعب العراق . اما ملف العلاقات العراقية - الايرانية فما يزال مفتوحا على المستقبل ، وان السلام لهو طريق الحياة الصحيح نحو المستقبل ، مستقبل الجنوار الحسن والاستقرار والتعناون المُشترك والإحترام المتبائل ، بعيدا عن التدخل في الشؤون الداخلية والأصرار على اللعب بأوراق سياسة مردوجة لن تضير العراق القوي العزيز الذي ما يزال يواجه عدو انية اكبر واشرس حلف عدواني عرفه العطلم ، وان تنفع ايـران (و تبلغها ما يتمناه لها بعض المسؤولين فيها ، مما لا يتعناه لها الا الاشرار وحلفاء الشياطين 🗆 🏢

الإمريكية التي تعاني من العجرُ في ميزان الدفوعات رغم كل

ولكي تستكمل الركيـرتـان الاستـراتيجيتـان (حقـوق

الانسان } و (النناقضات الصرفية والطلفية الدينية

والمذهبية) اعتداداتهما الفاعلة في المحيط الاقليمي والدولي في

ظل مناخ تترك الدبلوماسية الامريكية ظلالها الخفية في تهيئة

مستلزمات تنفيذ هانين الركيانين ، لاب من ركيارة

استراتيجية ثقفة مهمة بطلق عليها ١ قوس الإزمات) الذي

قدر ان يتحدد بالدول التي تحيط بحافات الاتحاد السوفيتي

الغربية والجنوبية القابلة للاشتعال بفصل العواصل أنفة

الذكر لينجز قوس الازمات حرائقه مرورا بلبنان فالعراق

وايسران والجنزسرة العبربينة من جهنة فيمنا تكون

يوغسلافيا - ست قوميات - وجيكوسلوفاكيا وبولونيا من

مجرى الاضطراب والتطلص .. ومن ثم الانهيار بفعل جملة

من العوامل التي يقع العامل الاقتصادي في مقدمتها .. فضلا

عن اشاعة اجواء عدم الاستقرار .. والعمل على (تفتيت)

البئى الداخلية .. وحلق حالة من العجرُ الاقتصادي وفرض

شسروط للتعامل التجاري والتقني ودفع البلاد الى حمافة

· التورط في المديونية الخارجية وجدولة الديون والعجـز في

موازين المدفوعات والدخول في حلقة مفرغة ثقيلة من

المدبونية والعجز المستديم في دورة الاقتصاد الوطني التي

تقضى الى حرمان الدولة من قدرتها على صنع القرار السياسي

المستقل الذي يعتبر اهم ركن من اركان السيادة والاستقلال

انن . تحطيم جدار الدولة السعيك من اسفله يعد هدفا

مركزينا في الاستراتيجية الامريكية تتهدم بعده الركاشن

البنيوية القوية فلاقتصاد الوطنى وتنهار تدريجها بعد ذلك

دعامات القوة المسكريسة والامن الداخل عضدها تتعرض

الروابط والقيم الاجتماعية ومعابير النعامل الاجتماعي الى

التهتك والانحلال تمهيدا لتفاقم حبالات الانهيسار الخلقي

والملاي الذي بنتهي الى اختلال الامن وبسروز استخدامات

فيما اخذ الجدار الحديدي للاتحاد السوفياتي بالتصدع

وتهاوت ركائز هذا الجدار بفعل الضرب المسامر المتوازن ق

نقاط الضعف اينما وجدت وهي واضحة ومنخصبة سلفا

السفين الذي بغضي الى رجحان كفة الانفاقات العسكرية التى

ثم العدل على جر الاتصاد السوفيتي الى نبزع السلاح

الاستراتيجي بمعاعدات متعاقبة فيما تكون الهوة كبيرة بين

الواقع الاجتماعي والاقتصادي من جهة والموارد المتاحة .

فيختل الثوازن ف الإنفاقات الاقتصادية والعسكرية مما ينبر

حفيظة القوى السياسية والاجتماعية ويمهد للقوى الموالدة

للغرب طريق القحرك المضاد ويمنحها مبررات لانتزاع

المبادرة والتصدي لمرتكزات البني ذات القائير السلطوي في

الفيادة من ثم التعرض للنظام السباسي تحت شعار زحقوق

الإنسان) . والدعوة الى ارساء دعائم الاقتصاد الحير

وأشاعة عدم جدوي الاستمرار في الاخذ بالنموذج السوفياني

وهذا المناخ يسمح للعاول زبغنياو برجنسكي في ان تهدد

الجدران السميكة من الاسفيل عندها ينهار كيل شيء كل

تؤثر على خطط التنمية الاقتصادية والرفاهية الإجتماعية

الدخول في سباق النسلح بين القطبين الثنائيي: لعقود من

شكذا انتهت اليه دول الكتلة الشرقية الواحدة تلو الاخرى

الجريمة والعنف في كل اشكاله

اتخذت المسار الاتي

ابرز دول الكتلة الشرقية بعد الاتحاد السوفيتي اهمية

الموارد المتاهة والكامنة للاقتصاد الإمريكي

🗖 عبدالمطلب مجمود كاتب وصحَّفي

المادا نحتاج حتى السرضيع العراقسي

الناميم .. وتصحيح أسعار النفط .. والبدء بالتنمية العملاقة .. للذا قال القائد صدام حسين : (نحن نحتاج حتى الطفل الرضيع) ؟ إن مقولة القائد : (الإطفال العراقيون حصتي) تتجاوز حدود

العراق .. مثلما تتجاورُ معاني اغناء الناسبات واللقاءات بكلمسات عنبة او بمعنى العذوبة وارى ق مقولة (الاطفال العراقيون حصيتي) طريقي متلازمين .. طريق الديمومة في التعبير قولا وفعلا .. فكراً ومصارسة .. الشرامة

ووفاء .. وطريق التاسيس الفكري ـ السياس .

ويذلك ميكون القائد قدعبا المناضلين وعبا الناس تعبئة تربوية مبدئية حياتية ذات صفة دائمة بعيدة المدى باتجاه المستقبل ومقتدرة النزوع والتحقق بنبذ كل العوالق والطوارىء والمفاهيم البائدة الكسيحة الموروثة من عصور الظلام في ماضينا

اما طريق التاسيس الفكري _السياس فانه يتوخى الربط الشمو في بين نظرة حياتية عمومية تتصف بالابجابية وبين أسلوب تفكير واسلوب تسييس نحضاجهما في بضاء الانسان الجندين والمجتمع الجديد .. وتحتلجهما في التصور غير المنعزل وغير المجتزا للعراق ، اى عند النظرة الشمولية التي ترى البلاد ضمن محيطها الصربي والاسلامي وفي علم متشابك المصالح متناقض السياسات.

فيكون استخلاص المضمون في مقولة (الاطفال العراقيون حصتى) انهم بالفعل حصة القائد صدام حسين .. وحصة الوطن ونخيرته بعدد لن ينقطع بمشيئة الله .. وحصة المبادىء الشريفة للانسان .. وهم بالحساب العمل حصة اعلهم وعصة شعبهم

بينما تطلق مقولة (نحن نحتاج حتى الطفل الرضيع) اعتبارات ذات حضور ثابت متعلق اشد التعلق بالتجاهات المستقبل . اي أن المهام المبدئية الاقتحامية في البناء المبتكر وفي المجابهة تستجمع في تصور القبائد طاقبات الفعل العبراقي ارضاً ، وموارد اقتصادية . وموارد بشرية ، وطاقات ابداع ، وحضورا تــاريخيا ،

المحليهة ضد اعداء مصممين على ابقاء العراقيين حفاة تخوص اقدامهم ق الرمال (المنفوطة) أو يهيمون فوق مياه الإهوار ومتعرجات الجبال وامتداد البوادي ، بينما يذهب النفط والذهب في ناقلات او انابيب او حقائب اللصوص الطائرة الىبلدان الطغيان الغاشم

ودون زج الفهم الشمولي في قنوات ضيقة قاسية داعية ، أنما للتذكير أو الإشارة أو الاستطراد الاني .. فإن القتلي الاطفال في العراق جـراء الحصار الاقتصـادي والغذائي والدوائي ، او نتيجـة ضمن نتائج شن (١١٠) الاف غارة جوية خلال (٤٢) يوما على مدن العراق وقراه والقاء (٨٧) الف طن من المتفجرات على العراقيين ، هم الشهداء

وشهداء لأن ارادة الإعداء تقتلهم مديرة ، عصمــة ، عن قصد وثابتة في دمـويتها واجـرامها ، وممتـدة نحو المستقبـل بلجنحتهــا

فقعراقيون ـ في نظر الإعداء _مطلوبون للقتل او الامادة التماعية او التجويع او الاذلال او الاستعباد .. مطلوبون حتى يتظراوا عن

والاطفال العراقيون ، يسبب النشوء في مناخ اكثر عافية واكثر توفرا على المستلزمات المادية والاجتماعية والروحية ، وبسبب كونهم صفحة بيضاء نقية ، وبسبب حقيقتهم القائمة بانهم سسة صدام حسين .. وحصة اهلهم وحصة شعبهم .. فانهم مطلوبون بصفة

أن القوى الغاشمة وفي مقدمتها الامبريالية الامريكية والصهيونية استطاعت بالدسائس والراوضة .. بالارهاب والابتزاز .. بماوفان الاعلام المضلل الفاسد .. وبجيش خليط من المرتزقية والجواسيس والخدم والانتهازيين والشقاة .. ان تغرض سطوتها. عني المجتمعات على اعتداد المعمورة بدرجات متفاونة :. لكن العالم الثالث يقتضي ان يبقى - ﴿ نَـطُرهم - محكوما ﴿ حدود التَخْلَفُ وَالْغَفَّلَةُ وَالْتَصَّاهَـةُ والضياع .. ويجب ان يبقى متناهرا ، ضعيفا ، مستجديا ..

تجاوزها يفتسح جبهة الاصطدام الخفي او المعلن .. بللصمالح او بالاستحة .. ويكفى الرجوع الى مسلسل التامر والعدوان والتخريب والحرب ضد العراقيين منـذ نجاح تـورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ تم

ان الحضور المقتدر للقائد صدام حسين حقق نجلحات فذة يعرفها العراقيون واعداؤهم واصدقاؤهم في البناء والمصلبهة .. وسقطت رهانات الطفاة في ثلم هذا الحضسور الايماني المنوّر ذي الفعيل الجسور .. وسقط دعاة الحروب مضرجين بدمائهم ، يكتنف شعوبهم جو الإزمة الخانقة ، وتفل مصالحهم علائم الخراب او الإنهيار او الافلاس .. بينما ظل العراقيون اقوياء في ايمانهم .. وفي اعمار ما دمره الإعداء .. وفي استمرارية عطاء عقولهم وتوهيج طاقلتهم الروحيـة.

العراقيين يرجع بقصد توضيح اسسه الاعتبارية _ الى انهم يقراون التاريخ العراقي جيداً .. يعرفون ان العراقي ابتكر الحرف .. وابتكر العجلة التي ما تزال مصورا من محاور التقدم المدني والعلمي .. وابتكر القوانين الاجتماعية والطبية والهندسية .. وبحث الفلسفة واللاهوت .. ويعرفون العراق وطن الكنوز .. ووطن الانبياء منذ

(ننظره الشمولي) للحيساة والكون .. وهمو يتجماوز (ننظرة الاختصاص) التي تتشبث بها الحضارة المعاصرة .

وحين يكون القائد صدام حسين هو التركز النمونجي الإنساني الإيماني لكل هذه الكثورُ الغدة .. وحين يحشد القائد صدام حسين كل العراقيين باحسن ما فيهم من قوة وايمان وعقل وطاقة لياخذوا دورهم العظيم ويأخذوا نصيبهم العظيم من هبات الأرض والسماء .. فأن الاعداء يدركون أن لا رجعة لمثل هذا الركب الجبار عن الطريق الفذ.

وكل خدمهم واذنابهم الاراذل .. وياخذهم غرور الفرعون اذ قال ﴿ امَّا

واذ يركبهم الياس تجاه سطوة العراقيين في رسوخ نظامهم السياسي .. وفي قائدهم المجاهد .. وارادتهم الحرة الشريفة .. وأيمائهم بأنه .. ويأن وطن الكنورُ محروس بعقولهم وسواعدهم في كل الاحوال .. قان الاعداء لا يكتمون غيظهم وحقدهم حتى على الاطفال العراقيين .

حصتي) .. وبعقولة (نحن نحتاج حتى الطفل الرضيع) . وسيحانه الجليل اذ قال ١ (ام عندهم خزائن رحمة ربك ام هم

المسيطرون) صدق الله العظيم . ☐ د . عيس العيس . صحفي وكاتب ومحرر صفحة ، الراي ، يكتوراد التصاد

🗖 جودت العاني

تلك .. فيما ينصب الهدف الاخر في خدمة الهدف الصهيوني المتعثل (بالهجرة اليهودية) الى فلسطين المحتلة . والهدفان المذكوران يعدان في مفهوم الإدارة الامبريكية من الاهداف الاستراتيجية ، وهما يجسدان الترابط الاستراتيجي بين اهداف الولايات المتحدة واهداف الصهيونية العللية

فلاًا كان مبدأ (حقوق الانسان) ازاء اليهود السوفيات

وليس بوسع الامم المتحدة ومجلس امنها أن تحرك ساكنا او ان تتمكن من تطبيق هذه القرارات لإنهاء الاحتــلال الاميرائيلي للاراغي العربية ونلك لان الاذارة الامريكية لاتريد ذلك .. فيما كرست أمريكا أمكاناتها العسكرية والاستخبارية والسياسية والإعلامية فضلا عن امكانات حلفائها من لجل التعجيل باصدار قرارات جائرة ضد العراق لانه تمكن عن بناء نفسه بناء وطنيا وقوميا وارسى دعائم النهضة العلفية في حقول الحياة الإجتماعية المختلفة واقلم عالافات متطورة ومتكافئة مع مختلف دول العالم صغيرها وكبيرها وعير في مناسيات عديدة عن ثياته السلمية تجاه جاراته واعلن حسن الجوار مبدا ثابيتا في سياسته الخارجية حتى انه اعا. علاقاته مع الولايات المتحدة الإمريكية ذاتها رغم انها كانت على صلات تسليحية واستخبارية مع طهران ابان الحرب الإيرانسة

يتبوا قمة الاهتمامات الاسريكية لاعتبسارات تراهسا الادارة الامريكية ذات طابيع (انسباني) فلمساذا لايحسظي مبيداً (حقوق الانسان) الفلسطيني باهتمام الادارة الامريكية ؟ غُضلا عن حقوق الإنسان العربي في الجنوب اللبنائي وفي الجولان وحقوق الانسيان العربي في الكويت التي تمارس سلطاتها ضده الارهاب والتنكيل والاعدامات بالجملة .. والمناطق في العلم كثيرة هيث يتعرض فيها الانسان الى ابشع وسطل الأرهاب والابادة الجماعية ؟ ولاصوت لامريكا يتحدث عن حقوق الانسان الغلسطيتي واللبتاني والسوري التي تنتهكها (اسرائيل) يوميا .

واذا كان ميدا حقوق الإنسان ينظر اليه بمعيار المسالح الامريكية والضهيونية الضيقة فان هذا المعيار يعد لا انسانيا ويفتقر أنى المقومات الإساسية للعدالة والشرعية التي تأخذ مدياتها اتساعا لتصب فيما يسمونه ب (الشرعية الدولية) وهو ميدا احْن تنظر الادارة الإمريكية من خلاله :{. قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن التي تتعرض الى (اسرائيل) منذ علم ١٩٤٨ على انها قرارات تتوقف تاثيراتها وانحكاساتها حينما تبدا (السيادة الإسرائيلية) فعلها المؤثر في صنع القرارات ومشاريعها في تلك المحافل الدولية .. وريما قبل ذلك في احيان كثيرة .. وهي ماترال افكار مسطرة على ورق ابيض تاصع في ادارة البيت الإبيض

> غنذا كانت الإدارة الاصريكية ترفع لافته (الشرعية الدولية) ، فلماذا انن لا تعمل على استعادة حقوق العرب في فلسطين المحتلة وجنوب لبنان والجولان وفقا لبدا الشرعبة الدولية ومبدا مقوق الانسان الم تكن مبسلديء (حدوق الانســان) و (الشرعية الدولية) و (عدم التدخيل في الشؤون الداخليسة للدول



وفعلا وتشريعا في البيئة الاجتماعية والنقافية والادارية والسياسية الإدريكية .

الانسان) مازالت الادارة الامريكية تعارس سياستها بشانهما وعلى نطاق واسع .. تهدد الدول الاخرى في سيادتها وتحجب عنها سبل تنميتها وتطورها وتضعها فيما تسمية (بقائمة الارهاب } . وتتغاضى ثماما عن الارهاب الاسرائيلي المزدوج لشعب فلسطين بلحتلالها الاراغي الفلسطينية والعربية وممارساتها للارهاب الدولي حينما ضربت مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وعيدا من مقرات القيادات الفلسطينية في لبنان وضربت مغاعل تموز العراقي للابحاث السلمية عام تر الإدارة الامريكية ان الفعل الاسرائيلي هذا يدخل مباشرة دائرة الارهاب الدولي " وان هذا الفعل يخرق لائحة حقوق

مجاورا لها يختل فيه الامن وتنعدم فيه التنمية

وادا كان تغنيت المنطقة الى دويلات (طائفية دينية عرفية ومتناقضا تستطيع عننئذ التحكم في مساراته بلا حاجة الى ضغط مساند يتمثل بألدعم الإمريكي عسكريا واستراتيجيا

معياران مشوهان ومتناقضان لمبدأ واحد هو (حقوق ١٩٨١ اذ كاد هذا الفعل يودي بحياة الالاف من البشر .. الم

وياتي المرتكز الثاني للاستراتيجية أنفة الذكر لينصب فيصا يسمونه (الثناقضات العرقية والطلافية الدينية والذهبية) وهي تناقضات قائمة تشير خارطة الدول الني تحيط بالاتصاد الموفياتي الى اهميتها في مجال اشارة الاضطرابات والتطلحنات ببئ مختلف الطوائف الدينية ولاسيما حين يكون الامر على تماس مع الحافات الجنوبية للاتحاد السوفياتي القابلة للاشتعال بفعل وجود مايقرب من خمسين مليونا من المسلمين الذين يتعايشون بالقرب من الاحداث المتفاعلة ذات النيزوع (الديني السياسي) التي اوجدها النظام الايراني في عهد (خميني) يهدد بها البطن الرشو للاتحاد المسوفياتي .. ويضغط تمهيدا لمتغيرات اجتماعية واقتصادية محسوبة كهدف بعيد المدى منجهة. وتهديد المنطقة العربية بالاجتباح بدءا بالعراق بوصغه قوة اقتيمية كبرى مؤثرة في ميازان توازن القوى الاقليمية في المنطقة من جهة اخرى .. وهكذا بدا العدوان الايراني على العراق ويتحريض امريكي يستهدف اضعاف العراق وأيران في أن ولحد مما يعني بروز (اسرائيل) قوة اقليمية نووية تهد جيرانها انما بالتوسع والهيمنة وتخلق واقعامضطريا

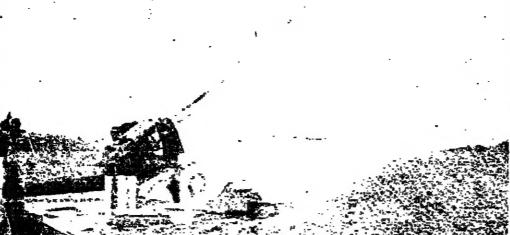
اجتاز العراق هذه المحنة خلافا لكل الحسابات المسطرة في اروقة الغرب وما ينطوي عليه مرتكز استراتيجية زيغنيو برجنسكي التي اسميناها (الورقة الدينية ـ السياسية) من

في تقرير مصيرها) و (حق الشعوب في خياراتها) و (حقها في ثرواتها الطبيعية) الخ ، هي مبادىء تشكل وحدة واحدة لاتتجيزا .. وليس بالوسيع تصور ان عنيك نصف حقوق

الانسان ونصف الشرعية الدولية وتبرير التدخل في الشؤون الداخلية باسباب تصطدم مع المنطق والمعابير المشروعة .. او أن هنك نوعين من حقوق الإنسان كما هو حاصل في الولايات المتحدة الامريكية (حقوق الانسان الابيض) و (حقوق الانسان الاسود) والتغريق بينهما مكرس قولا

تأثير عميق في مجريات الاحداث واتجاهاتها .

تعصمية) تَفَتَقُر الْيُ مَقُومَات القوة معد مسعى استراتيجيا امريكيا هدفه اشعال الحرائق بالقرب من حافات الإنحاد السبوفيتي الجنوبعة القابلة للاشتصال فانبه يعد هلافيا استراتيجيا صهيونيا بيؤمن لاسرائيل محيطا اقليميا ضعيفا وسياسيا واقتصاليا وبالتالي تخفيف عبء



🗷 د.عسى العسى

🗷 ئلذا يكرر القائد صدام حسين مقولته : (الاطفيال العراقيـون حصتي) ؟ وفي نقطة الشروع القوية منتصف السبعيشات ، بعد انتصار

التعيير العاطفي المفعم بمشاعر الابوة والحنان والرافة تجاء اطفال

بمعنى أن طريق الديمومة مشروع التزام حيوي فعال يعبر عنه القائد لا لكي يعلنه التزاما على نفسه وموقعه ومنزلته فقط ، وإنما ليطرحه أيضاً على مستوى المناضلين ومستوى الناس كعفهوم مبدئي

وقوة ايمان هي في تسلسلها قبل كل شيء ... ويكون القلند منصفا بهذا النصور تجاه اعباء البناء .. وأعياء

شهداء لانهم فتلوا ظلما وعدوانا

عراقيتهم ومن ثم عن انسانيتهم ..

فالحدود المسموح بها منطوقة بالقوى الشاشعة بمنا يعنى ان معركة التاميم وسنوات النار بعدها ..

ان تصميم الإعداء تصميما اعمى فاقد الضمير جلحد النية على قتل

ابراهيم الخليل عليه السلام .

ويكشف علماء الاثار والتاريخ الغربيون ان العراقي كان عبقريا في

وهكذا يرمى الاعداء في وجوهنا بكل شرورهم وقواهم الغباشمة

ويصدق القائد صدام حسين بملولته (الاطفال العراقيون

في خصم الحرب الباردة التي كانت قد احتدمت بين القوتين 👫 العظميين وضبع مستشار الرثيس الإمريكي جيمي كارتسر لشؤون الامن القومى زبغنيو برجنسكي ستراتيجية امريكية

توصف هذه الاستراتيجية بانها كونية شاملة يعيدة المدى وضعت مرتكزاتها معنلية فلأقنة في ضوء مصطيات واقبع للسياسة الدولية والاقليمية فضلا عن محصلة التناقضات والتنافسات والصراعات سواء كانت تناقضات دأخلية تعانى منها الدول جراء الكلع من المشكلات المادية والفكرية على ارض الاقليم .. أو تنافسات اقتصادية واستراتيجية فيما بين هذه الدول لاسباب جيوبوايتيكية تسعى الدولة الى تنقيذ سياستها من غير اعتبار لواقع التوازنات الاقليمية القائمة او صراعات يعليها الشعور يفقدان الامن او التهديد بالاجتياح من قبل احدى جاراتها حيث تعاني من خطر الامن الذي يقود الى تعطيل التنميسة .. والامن والتنمية ركسان اسساسيسان

أن مرتكرات هذه الإستراتيجية بعيدة المدى قد اسست ف ضوء اعتبارات نابعة من الشروط الذانية للولايات المتحدة الامريكية ومن الظروف للوضوعية التي تحيط بواقع الدول العظمى والكبرى والمتوسطة فضملا عن الدول النامية في العالم وعلاقاتها وتشابك مصالحها ، ويقع في مقدمة هذه المرتكزات مبدأ حقوق الانسان -ومن السديهي أن المنادىء وفضا لفاهيم العضل والمنطق

واقع ملموس في الحياة السياسية والاجتماعية لكونها وحدة واحدة في المفهوم والمكونات من جهة ولان الانسان هو ذاته كائن على هذه الارض بغض النظر عن لونيه وجنيب ومعتقده ، له الحق في ان يعيش فرصته الشروعة في حياة السائية امنة وكريمة لايجور استلابها بأي دريعة كانت تقد رفض ألحتمع الدولي اية سياسة من شانها أن تمس هذه البلايء وهذا الإنسان او أن تمارس ضده سياسات او اعمال تتسم بالتغرقة أو التمييز الغنصري . وقد صدرت في

ومعاييرهما الموضوعية والانسانية لاتتجزا عند تطبيقها ال

ويعد الإعلان عن حقوق الانسان الذي صدر عن الجمعية العامة للامم المتحدة في علم ١٩٤٨ أول وثيقة أدرجت فيها حقوق الإنسان في أتفاقيتين دوليتين هما : اتفاقية الحقوق الاقتصادية والإجتماعية والثقافية ، واتفاقية الحقوق المشية والسياسية تحيث وافقت الجمعية العامة على هاتين الاتفاقيتين بالإجماع في عام ١٩٦٦ وتلتزم جميع الحكومات التي تصدق على الاتفاقيتين التراما ، قانوتيا ، يتطبيق كافة حقوق الإنسان الدرنجة في الوثيقتين

تنفيذ سياساتها الخارجية منذ أن انتهى ريفنيو برجنسكي مستشيل الرئيس الامريكي الاسبق لشؤون الأعن القومي من وضنع اساته الدقيقة على الاستراتيجيسة الامريكية التي سماها و الضرب في اسعل الجدار ، أنفة الذكر . وينطوي مبدأ حقوق الانسان في المفهوم الامريكي على هدفين مردوجين أجدهما ينصب في اتجاه بغيد بلدى يستهدف

ويدلا من أن تتابيع الأمم المتحدة ميداً حقوق الأنسان وتضع انماط التعامل وادوات تطبيق قراراتها بشانه انفردت الإدارة الإدريكية بهذا المدا وجعلته لداة فعللة من ادوات زعزعة الاستقراري الاتحاد السوفياتي وخلفاته وق اية دولة ترى الإدارة المريكية أن سياستها تتعارض معها أو انها غير

اسمناهنا و انضرب في أسفيل الجندار وقمنا هي هنده الاستراتيجية ؛ وماهي مرتكزاتها وادواتها ؛ واخيراً مجالها الحيوى الى اين يمند والى اي مدى ؟

لأجهد ووبعدر مثرناك

وب القا

المعالمة المعالمة منون لم يُومَ الله han the said العمرقان الإسلاماء لتعشوما والأوال ذلك قرارات على درجة من الاهمية مازالت قائمة حتى الوقت Pater no delice ومنسوست الد E bout

نا فسفف المل سعوة سينعة و عدم خوام the major.

به واز علم نتيا & Hays

May Camping مريحة في الل تقدير لخطها العام او انها تضايق خليف اتها

والمراجعة في الله تعدير الخطها العام أو أنها تضايق خليف اتها في الشؤون الداخليسة الم

الاسواق المالية في اورساو السايسان

🛭 سيطرت انباء الفضائح السائية في السابان على الوضع في بــورصة

وقد كشف الزيد من هذه الفضائح اس حيث تعين أن صلحبة لحدى

الملاعم الكبرى استطاعت بطرق غير قانونية الحصول على قزوش بلغت

هذا ويجتمع في ستوكهولم مسؤولون عن للمطرف الغريبة ألكبزي

لبحث الإجراءات اللازمة لنبع تكرر حصول ففيحة كففيحية يتك

مَنْ مَلْحِيةَ ثَانِيةَ ، فَقَد واصل مقيلس الْمُلَّةُ سَهِم فِي نَثِينَ صَعُودَهُ فِي

نهاية التعامل مسجلا ارتفاعا بنسبة ١٨/١٪ في تهاية التعامل ليسجل

بذلك رقما فياسيا عند الاقفال حيث بلغ (٢٧٩/٦) نقطة ، بارتضاع

ويعزى هذا الارتفاع الى الاحاديث التي تفكر أن بريطانيا في طريقها

للخبروج من حللة الكسياد التي يمريها التصادها والى ما كشات

استفتاءات الراي العلم من أن المصافظين يتقوقون الان عبلي العمال

بتقطتين مما زاد من احتمال اجراء انتخابات عامة في بريطانيا في تشرين

وشجيع على ذلك ايضًا السبح الذي اصدره اتصاد الصناعات

ونظرا لأن يوم الاثنين ألماضي هـو يوم عطلة في الولايات للتحدة

كان حجم الاسهم التي جرى تبادلها في بورصة لندن معتدلا حيث بلغ

هذا وقد اختتم مقياس كاك ١٠ في بورصة باريس بهيوط قدره ٧٤٠٠

. كما أنتهت الاسهم الالمانية في وضع متفاوت بسبب عواميل داخلية.

وخارجية حيث انعدمت المحفزات ، فقد هبط مقياس ذاكس/٣٠ بمقدار

٠,٠٤ نقطة ليقفل عند (١٦٥٠/٤٦) نقطة . واقضل مقياس نيكي في

بورصة طوكيو بارتفاع (١٢٣/١٤) نقطة ليسجيل (٢٢٤٦٩/٠١)

سُلُد الاسواق الأوربية الهدوء ، ففي لندن بلغ معر الجنيه

الاصترليني ١/٦٨ دولار اي بزيادة ٧, ٠٪ من السنت ويلغ سعر الدولار

اما سعر الدولار مقابل الين اليابئتي فقد بلغ ١٣٦/٨ ينا كما هبيطيبيع.

اقفل سوق الذهب في لندن بسعر ٣٤٦ دولارا للاونسة الواحدة . ق

حين بلغ سعر الغضة ٦/٣٨٣ سنتا للاونسة الواحدة . اما سعر النحاس

الواحد ، في حين كان سعره يوم الاثنين ٢٠/٦٤ دولارا للبرميل الواحد .

الموقف المالى بعد الساعية الخيامسية

يتوقيت غرينتش مساء ١٩٩١/٩/٣

السوق بنشاط ولاسيما مايتعلق باسهم عدد من مؤمسمات وشركات

القطاع العام هذه الاسهم التي زاد الطلب عليها بعد الإعلان عن

مشروع يهدف لتحويلها ألى القطاع الخاص ، نسبة الارتفاع وصلت

الى ٥٣٪ ومُؤشر الاسهم الصناعية الإساسية كاك ١٠ اطَّفَلُ على ١٧ /

١٨٧٢ نقطة ، القرار الذي اتخلته البنوك التجارية اليابانية بخص

معدلات الفائدة بقيمة ربع نقطة هذا القرار اشاع متلَّمًا مِن الارتياح

في بورصة باريس حيث ياسل للستثمرون بخصم مسائل لمدلات

اما غيما يتعلق بنشاط السوق النقعية غقد تعيزت بالهدوء اليوم

وتراجع الدولار ظيلًا امام القرنك القرنسي فاققل على ٩١/٥ فرنك بينما وصل سعر المارك الإلماني ٣/٤٠ فبرتك وعنفلت الليرة الانكليبزية

٩/٩٩ فرنك فيما تم تبادل للثة بن ياباني بـ ٤/٣٣ فرنك اما الفرنك

السويسري فقد تواجع امام القرنك القرنسي فعادل ٣/٨٦ فرنك فرنمى

والظورا الهولندي علال ؟ فرتك والم منة فرتك بلجيكي تم تبادلها

مصرف الرشيد

اسعل الفائدة السنوية المفوعة والستوفاة من قبل مصرف الرشيد المعول

بناء على 14 جاء بكتاب البنك المركزي العراقي (المنهوية الجلمة للاحصماء

١ - رفع اسعار الفائدة السنوية المدفوعية وللستوفية من قبل المساري

سعر الفائدة السابق سعر الفائية الجديد

سعر الغائدة السامةة سعر الغائدة المحص

والأبصات في ٢٩/٢٩ /٩/١٩ والمتضمن قرار بسوقع استعبار الفائدة اعتبارا من

ب ١٦/٥١ فرنك فرنسي .

يها اعتيارا من ١٩٩٠/١٠/١

١٩٩٠/١٠/١ وكما يل

التجارية وكالاتي ...

_ اسبعار الدفوعة

ولا _القطاع الخاص

١ _ودائع التوفير للاهليين (وتشمل للاهليين

ايضا ودائع دائرة اعوال القاصرين

والمؤسسات ذات الإغراض الانسانية

والجمعيات ذات النفع العام)

٤ شركات القطاع الخاص

انيا ـ القطاع الاشتراكي المالي

١ ـودائع صندوق توفير البريد

ب ـ الودائع الثابتة لدة سنة فاكثر

ب ـ اسعار الفائدة المستوفاة

١ ـ الاهلييز لمختلف الاغراض

اولا ـ القطاع الخاص

أ ـودائع التوفير

والاجتماعية والخيرية والدينية والنوادي

٣ _ الودائع الثابتة للأهليين لدة منته اشهر

٣ ـ الودائع الثابتة للاهلين لدة سنة اشهر

ا ــودَائع التوفيّر ب ــ الودائع الثابتة لمدة سنة اشهر فلكثر

التجهت لمس نحو الارتفاع معد فترة من التربد فيما تعينوت

الدولار ٢ , • قرتكا سويسريا ليعنجل ٣٣/١ قرتك وغنجل الدولار مَقَائِلُ

سمر الذهب والنضة والنماس

بالنسبة للمارك الالماني ١/٧٤ فينك ، اي بهبوط مقداره ٢, • فينك .

بمناسبة عيد العمال هناك فلا يوجد تشاط مصرفي .

مون الاسهم في اوربا واليابان

البريطانية والذي توقعت فيه الشركات البريطانية ان تحقق ارياها مع

الاعتماد والتجارة الدولي التي خلقت هزة في النظام للصرفي الغربي

الرًا مليار دولار ، وأن وزَّارة المُلية تَحلق في هذه الفضيد

﴿ ٣٣/٩) نقطة عن النوم السابق .

تقطة ليسجل (٢ه/١٨٦٣) تقطة

القرتك القرنسي ٩٣/٥ فرنكات

تحديد مواعيد مباريات بطولة الكأس

تنطلق في الساعة الرابعة والنصف عصر يوم الخامس عثير من الشهر الجاري بـطولة الكأس بكرة القدم وتلك باقامة عشر مباريات في ذلك البوم ففي ملعب الكرخ سيلتقي ناديا الميناء والموصل بتحكيم السادة كريم سعدي وحسيب جهاد زارسلان قادر وشورش مجيد وق ملعب الزوراء يلعب الطسطيني مع الصليخ يتحكيم السادة ذاري عاني وعبدالعالي أخضير وعبلس عبدالحسين وشهاب احمد وفي ملعب النقط يلتقي نسقيا النفاط والطيران يتحكيم السادة عملاح محمد كريم وحازم الشيخل ومجتبي محمد على وعلى جاسم وال ملعب الموصل يلعب غاديا الفقوة وبرايتي بتحكيم السادة رشيء عل وعلاوي مصطفى ومحمود نورالنين

ويلتقي ندبا الطابة والحدود ف ملعب الكشافة بتحكيم السادة طارق عبدالحافظ ولطيف على وخضير عباس وسمير مهنـا . وفي ملعب الشعب يلعب ناديـا الكرخ والزوراء بتحكيم السلاة طارق احمد وغلاب عبدالكاظم وعادل القصاب وفلاح متفى ويلتقى ناديا القوة الجوية وواحد حزيران إل ملعب الشرطة بتحكيم السادة صبحي رحيم وسامي عبدعل وعلى طاهر ومرتفى حسن . و في ملعب نادي الشباب يقابل نادي صلاح الدين ندى الاسانة بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وشاكر محمود وفرهاد فرج وحازم حسين . ويضيف نادي سأمراء نادي اربيل وسيقود المباراة السادة محمد سليم وبهلول حميد

وقالح حمن و الحكم الرابع من صلاح الدين . وفي بعقوبة بلتقي ناديا دباق والنصر بتحكيم السادة كأقلم محارب وعزيز كريم وطالب حصين والحكم الرابع من ديالى ويذكر ان المباريات ستجري بطريقة التسقيط الفردي ﴿ خَروج

دوري انسدية الدرجة الاولى بسالكسرة الطائسرة قَرَر الْأَتَحادُ العراقي للركزِّي للكرَّةُ الطائرة اقامةٌ بطولةٌ المُناطق لفرقٌ اندية الدرجة الآوى

صرح بذلك للجمهورية النكتور سعد حماد ، امين سر الاتحاد وقال أن بسطولة المنطقة بشعالية سنقام (مخافظة نينوي بمشاركة اندية زاخو والكرامة والتاميم والسليم لنية ، والوسطى ﴿ مَحَافُظَةَ بِيالَى بِمَشْلُوكَةَ امْدِيةَ دِيالَ والنَّصِرُ والكوتُ والنورِ ، والفرات الأوسطخ محافظة النَّجف بمشاركة اندية الهندية والحلة والتضامن والديوانية ، والجنوبية في محافظة المثنى بمشاركة انعية الحرية والشطرة والنحرية والرميثة والعمارة واضاف ان الغرق الغلازة بالركزين الاول والثاني من كل مجموعة سنتنافس مع الغرق الخمسسة التي ترشحت في الموسم الماخي وهي كتريلاء وابسو الخصيب والقاسم وازييسل والصليخ . في تهائيات البطولة التي تقام في بقداد للمدة من (٢٧ـ٧٢) من الشهر نفسه .

عوة لضاعفة الجمود في الضرق الصاعدة

الصدى الطيب الذي احدثه قرار ترحيل ضرق انتيث الموصل

الكوت وصلاح الدين واربيل بكرة القدم الى دوري اندية الدرجة

ومن أبرز تلك الحقائق .. أن خطوة صحيحة قد وضعت على

الطريق المؤدي الى تطوير الحركة الرياضية في عراقنا الحبيب .. ذلك

الطريق الذي أشرت ملامحه الدراسة التي اعتقها اللجنة الإوليية

ومن الحقائق ايضًا .. إن مناطق العراق الأربع ستشهد في الموسم

لقبل اعراسا كروية لا تكتمل فيها البهجة _حتما _ الا بتعاون

لجميع وفي مقدمتهم مسؤولو الاندية التي تم ترحيلها الى الدرجة

الاو ق وذلك من خلال العمل الجاد على الارتقاء بالمستوى الغني لتلك.

لفرق كي لا تغدو هندا سهلا للفرق الاخرى التي سبقتها في بخول

وليس ذلك بالأمر العسير اذا ما وضعنا في الكفة الاخرى اهمية

ارار الترحييل وحماس جمهور تلك المحافظات واستعداد لاعبي

كما نامل ان تبدأ في تلك الاندية عملية جادة في بناء قاعدة كروية

📜 هادي عبدالله

نغرق الانبيل والفاشتين والشباب كخطوة على طريق المستقبل

باثرة ضوء بوري البرجة الاولى .

الغرق الصاعدة للبنل والعطاء

فيل أصابيع وذاقشها كل المعنيين بامر الرياضة وغدها المنشود .

فازنادي الزوراء على نادي الكرخ بهدف واحد مقابل لاشيء في مبساراتهما ضُمن المجموعة الشاشة من بعطولة ام المعارك بكرة القدم التي جرت عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد محمد

سجل هدف القور اللاعب ليث حسين ن الدقيقة ١٥ عندما سدد كرة ارتظمت بقدم مدافع الكرخ جواد كاظم ودخلت وسند كريم صدام في النقيقة ٣٠ كرة

قوية ارتطنت بالعارضة . ولعب الزوراء بعشرة لاعيين بعد طرد حارس مرماه جليل زيدان في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول لتعمده مسك مدافع الكرخ شرار حيدر الذي انفرد يه خلف مدافعي الزوراء الذين وقفوا في املكنهم ! حيث نجح شرار في اجتياز الحارس قبل ان يضطر الاخير ألى ايقاف

تقدمه نحو المرمى ولجاً مدرب الزوراء الى تبديل محمد جاسم بالحارس عاءر عبدالوهاب الذى وقف ليحرس مرمى الزوراء لاول مرة . تفوق الزوراء في الشوط الاول وكان

الشانى الذي تشظ فيله الكرخ وكان الارجح والاكثر خطُوْرة ولكنه اخفق ق

" ادارة مكاتب وسكرتارية تتفيذية

" الترجمة التحريرية والفورية " التربية

انه لم يظهر بنفشُ الْكَفَاءَةُ فِي الشوط استغلال ولو واحدة من الفـرص التي سنحت له في التسجيل وضمن المجموعية الاولى يلتقي في

فبأريات ضمن الدور السادس للبطولة .

ادي الزبير في محافظة البصرة ضمن منافسات المجموعة الثانيـة

، وتجري في الساعـة الرابعة والنصف من عصر بعـد غد ثــلاث

بالسادة عبدالرحيم سعيد وكريم سالم وعامر عباس وسليم لحمد

﴿ يَتِهَا لِلَّهِ عَلَيْهِ الرَّبِيرِ والنبوانية في قاعة الشهيد رحيم عباس

أبلتقى فريقا شاديع دياى والمصاوة ق قاعة السماوة بتحكيم

يكيم السادة محمد يوسف واحمد عواد وسمير ابراهيم وياسم

وَفِيهِ وَيلَعِبِ فَرِيقًا سُلُعِي الْكُوتَ وَالْطَفُ فِي قَسَاعَةُ الْكُوتَ بِتَحْكِمِ

ويجنح كبدا اليوء بطولة العراق للفتيان بلللاعمة التي ينظمها الاتحاد

🚣 ' وَتَشَارِكُ فِي مَنْافَسَاتَ البِطولَةِ التي تقتصر على مواليت (٧٦)

واحمد مهدي والعد سعيد ومحمد مهدي واحمد مهدي

(العجوزان) كونرز ونافراتيلوفا في المال والزبير بكرة اليد يتطلعان للفوز ببطولة فلاشنك ميدوز المراق الاسبة الدرجة الله المراة التها بكرة البه تعدل ميد يبحث كل من جيمي كونرز ومارتينا نافراتيلوفا عن الفوز بيطولتي فردي الرجال وفردي أبوحكمها السيدان صبري ياسروعوف عبدالرحمن .

الافضل فينقل الكرة ورسم الهجمات غير

غلا شهد الملعب الرئيس واحدة من اطول المبارسات حيث امتد لقناه كوشرز ومواطشه كريكشتين الى (٤) ساعات و(٤١) دقيقة ايفوز كونرز في النهاية بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة . وقد هنف له الجمهور الكبير (عيد ميلاد سعيد) حيث صادف يوم امس 🕌





السيدات في منافسات بطولة (فلاشنغ ميدورَ) التي بدأت في نيويورك بعشاركة خيرة نجوم اللعبة في العالم





The state of the s

تعلن جامعية البنسات الازدنيسة عن فتح باب القبول والبدء بالنسجيل للعام الجامعي ١٩٩١ _ ١٩٩٢ والذي يبدأ بإذن الله فسي منتصف شهر اللول (سبتمبر) ١٩٩١ في الكليات التالية :

- الرياضيات التطبيقية - الكمبيوتر (العاسوب) ١- كلية العلوم

٧ ـ كلية الصيدلة و العلوم الطبية : * الصيدلة التكنواوجيا الطبية

٣ ـ كلية العمارة والفنون الجميلة " تصميم داخلي

٤ ـ كلية العلوم الادارية والمائية : ادارة الاعمال " العلوم المالية والمصرفية

* منظم للعلومات الادارية

 العلوم الانسانية والاجتماعية : " اللغة العربية · اللغة الانجليزية

شروط القبول :

١ - تقيل الطائبات الحاصلات على شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) ار ما يعادلها ليا كانت سنة التخرج او مصدر شهادة الثانوية العامة

٢ - يشترط الا يقل المعدل العام عن ٦٠٪ لجميع التخصيصات باستثناء تخصيصي العسيدلة و العسارة حيث يشتسرط العصسول على معيل إنناه ٨٠٪ ٣- تقبل في تخصيصات العلوم الاساسية و الصيدلة و العلوم الطبية و العمارة حملة شهادة الثانوية العامة القسم العلمي فقط ، اما بالنسبسة لباقس التخصيصات فالقبول فيها لطالبات القسمين الادبي والعلمي .

 ٤ - تقبل الطالبات من حملة شهادة الثانوية العامة القسم التجاري بالاضافة الى طالبات القسمين العلمي والادبي في كلية العلم الادارية والمائية . ٥ - تعطى أوأوية القبول النهاش لاسبقية التسجيل .

ترسل طلبات التسجيل المبكر الى عنوان الجامعة مبينا فيها: اسم الطالبة الرباعي _ العنوان ورقم التلفون _ الجنسية _ صورة جواز إلى وثيقة السفر - صورة عن كشف علامات امتحان الثانوية العامة او ما يعادنها - الاختيارات المطلوبة حسب الاولوية - رسم تأمين مقداره (٢٠٠) لنيثار اردني (يحسب من ضمن الرسوم الجامعية) مضافاً اليه (١٠٠) دينار لن ترغب بالاقامة في السكن الداخلي .

ا ـ تشتمل الرسوم الجامعية على رسوم الدراسة والتسجيل والتامين الصحى والنشاطات والخدمات الاخرى .

٢- تغطى الرسوم الجامعية ٣٣ ـ ٣٦ ساعة معتمدة سنويا .

٣-تختلف الرسوم الجامعية تبعا للتخصص وعدد الساعات المعتمدة ونفقات المختبرات والبحث العلمي . الرسوم الجامعية في كلية العلوم الاساسية والعلوم الادارية والمالية والعلوم الانسانية والاجتماعية هي (٢٠٠٠) دينار سنويا والمارسوم الجامعية في كلية الصيدلة والعلوم الطبية وقسم العمارة هي (٢٧٠٠) دينار سنويا . الرسوم الجامعية في قسم التصميم الدُّاتُجُلِي هي

أ-رسوم السكن الداخل : (وتشمل الفصلين الاول والثاني)

١- غرفة مستقلة : (٩٠٠) دينار للطالبة ٢- غرفة مشتركة (لطالبتين) : (٧٢٠) دينارا للطالبة ٣- غرفة مشتركة (لثلاث طَالِبَات) : (• ٤٠) دينارا للطالبة :

الذدمات الجامعية :

حرصا من ادارة الجامعة على تأمين المناخ الملائم والمريح قامت بتوفير الخدمات الضرورية والحيوية داخل الحرم الجامعين مثل. السكن الداخلي ، المطاعم والكافيتيريا ، السوق التجارية ، الخدمات المصرفية والبريدية ، مباني النشاطات الجامعية والثقافيُّة و الرياضية والترويحية ، بالاضافة الى توفير وسائط نقل الطالبات الى مقر الجامعة الكائن اول طريق مطار اغللكة علياء النولى

لمؤيد من المعلومات ، بمكن الاتصال بمكتب ارتباط الجامعة هاتف (١٩١٩٢٦/ ١٩٨٧٥- ١- ٩٦٢) او فاكس (٢٦٧٨٢٦-٦- ٩٦٢) ار الكنساية التي من ، ب ، (١٦١٣٤٣) مُتَمَّنُنَ الاردن .

فقدت منى الهوية الصلارة عن جامعة بغداد كلية الإدارة والاقتصاد والمرقمة ٢٦٢٦ بناسم محمد اسنامة مناجد فمن يعثىر عليها ، يترجى تسليعها لجهة

فقدان اجازة بناء فقدت منى اجارة البناء الصادرة عن بلدية البصرة والمرقمة (٢٣١٥ ق ١٩٨٩/٤/١١) بقسم ندب خيدان جابر

فعل من يعثر عليها تسليمها الى جهـة

الى الاعلان المنشور في الصحيفة الرقمة ٧٩٧١ في ٩١/٨/٢١ حول فقدان احترة التصديس الرقصة ٤٠٢ ستاريخ ۸۹/۱۲/۲۰ باسم عماد کاظم حسن .

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن المعهد الفني/كركوك والمرقمة ببلا بأسم راسد هاشم كاظم فمن يعثير تطيها ، يـرجى تسليمها لجهة الاصدار

احد رافي يسد الى الخارج ويضيع فرصة ثمينة للتسجيل تصوير : صياح جاسم

اليوم في الملعب ذاته غريقا القوة الجوية والشرطة بتحكيم السادة : طارق احمد ومجتبى محمد على وحسيب جهاد وطالب حسين .

بريد الق 🗆 القارىء عدنان صاحب حسين ـ محافظة التاميم ـ قضاء الصويجة يقترح ان يقوم التلفريون بتقل مبارسات كرة القدم نقلا مباشرا خدعة للجمهور الرياضي الكبيري المحافظات . كما يقترح اعداد نشرة رياضية يـومية يكـون موعـد بڻهـا قبـل بث مـدة

ونفس المقترحين يوجههما الى الاذاعة . 🛘 القبارىء حمد احمد الجبوري الموصل _ الاصلاح الزراعي _ بعث رسألة اكد فيها على ضرورة تحلي لاعبينا بـالروح الرياضية الْحَقَّة وهي ﴿ الْتَصَامِحِ ورحابَةً الصدر وسعو الخلق .. وان يقبل اللاعب النقد كما يقبل الثناء وان لا يسكره الفوزولا تحطمه الهزيمة) .

🗅 القارىء على عبدالامير حسين الكنائي ــ محافظة بيال قضاء معقوية ان اللاعب ناطق هاشم انضم الى فـريق نادي الطيران ــ الخطوط الجوية ولا نرى ما يبرر اعادة مناقشة موضوع انتقاله او التخش عنه من قبل ناديسه القديم القوة الجنوية .. علما أن الصفحة قد أعنات للوضوع حقه في وقته .

فقركان ١٣٥٦ جنيها للطن الواحد .. ببدر النفظ هبط سعر نقط برنت ۷ سنتیان لیسجل ۲۰/۰۳ دولارا للبیرمیار ن

فلجعة آل السهروردي و آل الدهان

انتقل الى رحمة اش تعالى الشابان آبراهيم نجل الدكتور نجماليين السهروردي وشقيق الدكتور سهيـل نجمالنين السهروردي ومحمـد نجل المرحوم الدكتور شوكت الدهان وشقيق السيد غسان شوكت الدهان . وذلك اثر حادث مؤسف اودي بحياتهما في مدينة لانكستسر في ولاية كاليفورنيا الامريكية بتاريخ ١٩٩١/٨/٢٢ وقد تم نقل جثمان المرصوم ابراهيم نجم الدين السهروردي الى بغدادعن طريق الاردن وقد تمت مراسيح التشييع الى مشواه الاخير في رواق الحضَّترة السَّهْرُورديـة في جلمـع الشَّبِّيُّعُ عمـر السهروردي وتم دفن المرحوم محمد شموكت الدهان في ولايسة كاليفورنيا وسيقام مجلس الفاتحة على روحيهما الطاهرتين في الحضرة الكيلانية ابتداء من عصر يوم الثلاثاء ١٩٩١/٩/٣ ولدة ثلاثة أيام من الساعة الخامسة مساء تغمد انه الفقيدين الغاليين برحمته الواسعة واسكنهما فسيح جناته كما تتقدم عفلة السهروردي بخالص امتنانها الى السعادة المسؤولين في الاردن الشقيق وعلى رأسهم الشريف زيد بن شاكر على مابذله من عناية وتسهيل مهمة نقل جثمان الفقيد الى العراق .

وزارة الاسكان والتعمير شركة اليوم العظيم

تعلن شركة اليوم العظيم مناقصة تجهيز احد مشاريع الشركة في مركز محافظة صلاح النين بـ (١٠٠٠) م' فقط سنة الاف متر مكعب من الحجر على ان يكون الاستلام والذرعة على شكل سنوك نلجح بقفحص المختبري على الراغبين بالاستراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة/قسم القانونية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٩/١٠ وعلى المناقصين تقديم

١ ـ بدرج السعر رقما وكتابة وخالي من الحك والشطب موقعة حسب الاصول مع تثبيت العنوان الكامل للمقاول

٢ ـ هوية تصنيف للقاولين مجددة لهذه الستة ٣ ـ كفالة مصرفية او وصل مصنق لأمر شركة اليوم العظيم .

 أ - شهادة الهيئة العامة للضرائب . ه ـ هوية اتحاد المقاولين

وتعيينها قيما عليك

٣ ـ يرفض كل عطاء يرد بعد غلق المناقصات أو غير مستكمل للشرط . ٧ ــ الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات رئيس شركة البوم العظيم محكمة الإحوال الشخصية محكمة الإحوال الشخصية

> في البياع الى/احمد فرحان جاسم يتاريخ ١٩٩١/٤/٢٤ خرجت من دارك الكنائن في سامراء ولم تعد وقد طلبت زوجتك صغبة علي حمد بنصبها قيما عليك . عليه تقرر تبليغك بالحضور املم هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ النشرو في حالة عدم سراجعتك محكمة الإحوال الشخصية في ساسراء خلال تلك المدة ستنظر المحكمة بطلبها

لتحرير تركة المرحوم خضير عباس حسين قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ١٣١٤٥٠ /بغداد خصوصي نوع مسيوبوشي طراز ٨٦ (محطمة) بللزاد العلنى ويمكن مشاهدتها في سلحة البيع الماشر الواقعة ضمن معارض البياع من السناعية الولحيدة وحتى السناعية السادسة من عصر يوم الحُميس الموافق ١٩٩١/٩/١٢ ويتحمل المشتري الاجور وفق القانون . القاضي الاول

شفلات مدولیة نوع کاواساکی (۷۰ B، ۷۰ ، ۸۰ ، A·Z) ومن المبوديالات ١٩٨١ فما فيوق ، فعلى المواطنين الراغبين بالبيع مراجعة مقر اللجنة في شركة تصليح المكائن والمعدات على طريق (بغداد _ الدورة) اعتبارا من يوم ٢/٩ وفي الايام السبت ، الاثنين ، الاربعاء ، الخميس) من كل اسبوع ومن الساعة التاسعة صبلحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر .

تعلن وزارة الزراعة والري عن حاجتها الى شراء 277

٢ ـ شركات القطاع الخاص مصادر العنومات صحيفة الوول ستريت جورنال صحيفة انعانيننشان تابعن الاذاعة البريطانية ، مصرف الرشيد

اعداد ، المحرر المال

هــذه الأيـام اصبحت الـ (٥٠٪) و الله (۲۰۰) دينار عملة غير معترف بها عند تجار إلاتخارات فقد بدا هؤلاء البحث عن أراسام جسيسة تتسامب واستعبار العصر فبالبيث الصبغبع ب (۵۰۰) بينيار والكبيع ب (۲۰۰۰) دينار والشاق باتل من ذلك باليل ويما ان الصرعة الجديدة تحتاج الى وجوه ومستناجرين جند فقد شن هنؤلاء مايشبه الحملة لارغام للسناجرين على تسرك دورهم والبحث عن دور اخسرى بديلة في اصاكن لضرى اي اصبحت العملية اشيه بتبادل الادوار فالذي يخرج من دار للميد (ص) يؤجر دار السيد (س) والذي خرج من دار السيد

> بغداد قال فيها : قلاوراته وأنا جالس وليس هناك من مامر برقع الاوساخ عني .

🗷 عيدالوهاب

قضية لا نراها صحيحة ولا حتى مقبولة ، بل على العكس تماما . انها قضية منحرفة لا تمت لتقاليدنا واعرافنا بصلة ، كما انها تمثل حلة ناشرة وقبيحة لم نكن نالفها من قبل فترة ليست بقصيرة طمرت كمثيلاتها من العادات والسلوكيات للذمومة ، اعنى تواجد - ويشكل واضح للعيان - اناس بمختلف الاعمار يتجمعون امام شخص صنع لعبته الملكرة من قطعة خشب ثبت عليها قطعة معينية على شكل مسطرة ، تتحرك بحرية لتستقر بعدها على جهة معينة من الخشبة الموزعة على عدة اقسام . صدقوني لا اعرف ماذا تدعى هذه اللعبة التي يرمي الذي يروم اللعب بمبلغ معين من المالّ ليفوز ـ بالكلا ـ باضعاف ما رمى من نقود ان توقفت نلك العقلة المتحركة التي تديرها يد المقامر اللعين الذي يغوى الشبياب والمراهقين في اتون هذه المفامرة المشارجة عن تقاليد المجتمع واعرافه ، والتي لا تسر - يقينا - الجهات ذات العلاقة التي تطارد امثال هؤلاء المنحرفين ، إنها دعوة صادقة لمنع هذه الظاهرة الخالية من أي شيء حضارى وانسانى .. تناهى الى مسامعي وانا اتّحدث مع صديق صحفى لي عن هذّه

> ليلاً قدم تعثال ابني تواس "عكوى ال الشعراء والكتاب والإدباء .. والى اماتة

لحسيته امرا طارنًا لا يسترعي كل هذًّا الحد من الاهتمام ، اذ يتكرر هذا المشهد أمامي كلما دلقت في نفق سلحة التحرير مركز العاصصة ورمزٍ من رسوزها الحضبارية الشاخصة فَصْلا عن كونه مرفأ خدميا ... الامر بعد ذلك يتعدى النفق لبصب في قلب

(س) بالناكيد سيذهب عند ص او (ع) ولكن صيكون الايجبار بسارقنام جنيدة قريبة من عقم الخيش واذا متجرات وانتقدت مايفعله المؤجرون لسمعت عبارة لاتسمعها الامن اصحاب (النَّـــٰكسيـــات) ﴿ الْمُلُّكُ مَلَكنَّــا وَنَحَنَّ لحرار فیه) ولو کنان هؤلاء متناکنین وواثقين من ان هناك جهـة يستطيع المواطن لن يشتكي عندهما من همؤلاء وانها ستتخذ موقفا رادعا لهم لما أستطاعوا التبلاعب بلصوال النباس وسكنهم بهذه الطريقه 🛘

الكبل في شبارع ابي تسواس يبرمي

اكمل الرجسل تنساول طعساه

القطور ، وحمل معنه قهوت

ليجلس تحت شجرة ﴿ بِلَجَّةَ الدار

ويستعلم للكبريسات لم تبزل

عـل بعد خـطوات من الرجـل

كانت زوجه تراقب بهنوء حركات

زوجها وسكناته ، وتحاول ان تقرأ

ما بجول في خاطره يون ان تجرؤ

على الاقتراب منه ، بل لقد راحت

تحند من حتركتهنا حتى لايحس

شكوى ارفعها الر الجميع 🛘

نشایات ، ذباب ، رواثع کریهه .. هذه هي العلامات الفارقة لهذا الشارع

البلي الشرقي والمناطق القريبة منها

في هذا السوق (سبويدي) في بعلب المعظم فاين الشركة الإهلية الموكلة بنقل هـذه النفايـات .. ، اين عيون امـانــة بغداد من كل هذا فلشبارع في وسط المدينة فكيف حال الشوارع البعيدة ؟



ابدا . لم اكن سابالي كثيرا ، لو ان الأصر لم يتعد المانوف والاعتيادي والا

الظاهرة وكثرة تواجدها في نفق سبلحة التحرير .. بان هـؤلاء يتوزعـون في املكن

عبيدة ، ولأختبر معلومات صديقي ، ذهبت الى منطقة ساحة التحرير يوم الخميس

١٥/ ٨ لاشاهد بلم عيني مجموعة من هؤلاء تجمعوا على الجهة اليمني من سلحة

ويه به ال

احتفال يومي يثيمه شبياب لاتصرف اصولهم وهوياتهم .. ياتون من مناطق نهر من الازبال في سوق سويدي

عدة الى هذا الشيارع ، وتبدأ مبرحلة اخبرى من الفوخى والمسارسسات التي لاتنم عن سلوك سوي مما يخلق حسالة قلق لنعوائل الأمنية هناك ، لين منهم رجال الشرطة .. فالحقة تستدعي س

علمت (شؤون الناس) بأن الشركة

العربية للمياه الفارية (سيطانو)

ستيدا انتلجها قريبا بعد توقف استدر

علما كلملا واعتبارا من شهر أب الماض

وبهذد المناسبة نفى السيد محمد امين

الرحماني الميير المفوض للشبركة نفيسا

قاطعا انتاج شركته لهذا المشروب قبل

هذه المدة ونكر قائلا أن ما يطرح حاليا في

الأسبواق من قناني معبناة بمشتروب

اصغر وتحمل علامة الشركة التحاربة

(سينالكو) ليس من انتاجنا وقد سبق

ان نبهنا الى خطورة نلك الانتاج الذي لا

يعرف احد مصدره وخصوصا مخاطره

الصحية والتي تعرض حياة المواطنين

الى امراض مختلفة لعدم التزام هنذا

المنشوج بالشروط الصحية الخناصة

بالتعبثة بالإضافة الى الاثر السيء الذي

كما دعا السيد محمد أمين الجهات ذات

العلاقة والإجهزة المختصة مساعدة

الشبركة في القضباء على تلك الظاهرة

في حي الجهاد مطلة ٨٩٥ زقاق ٥٤ ،

سيتركه على سمعة منتوجنا .

🗃 خطا السيد خضير جئسم مطلوب-الدلدمي والانسة كرامية سلمان عبيد الخسطوة الاول نصو حيساة زوجيسة سعيدة ، عقبي الرفاف .

🛭 تم 🐧 مصافظة نينوي عقد قران الانسة عُادة محمد يونس عـل العبيد علال ذاكر نعمة اث النعمة . الف معارك وعقبني الزفاف 🛘

تسمسيد الذرة الصفراء

يعتبر محصول الذرة الصفراء من مصاعيسل الدبيوب المهسة ولضميان الانتباج الاوفر يجب اضباضة الدفصة الثافية من السماد الكيمياوي خلال هذا الشهر حيث يضاف (١٠٠) كغم يــوريا للدوئم وتضاف تلقيما اسفل النياتات يعند بلوغ النباتات ارتفاع (٢٠) سم ويجب سقى الحقىل مستشسرة بـعــد القسميد 🏻

(1982)

للساذا يحجب المنصرف الشاقساري المخصصات المصرفية عن موظفيه ، مع ان هذه الخصصات تصرف للوظعي مقية المسارف في العطر ، و أن القانون المصر في قانون واحد بطبق عل جميع المصارف هما يمجل عارم سنشيطان الخادمة الطويلة الني تندسون لاشرامهم و

اما السجدة بعريه . عند بديوي (أم

جعش) نبر أه لتشارة نبيناه لبذيا البكر

لديشيوها في معرشة الشعرف والكسرامة

فالنصية صدام زبلن أخوتته الاربحة

المستخريون ۾ دفقتون عن الرطن لسا

المنشار فزم على نورج الاشوة الكيسار

يندسون الوش ندب اعينهم وهم

يُستشهّد وندي ۾ المعركة نتمنيت لو

لننى ايضا لستطيع ان لتارب واغدم

شطعى فسناد بارهان واكن لم تستسح في

القرصة لذلك فاش نبذل قنسارى ببردي

في عمل ولازنت كفنك شتى المبسوني بام

الشؤيب التعيزة وكانثى الان اشمر

ونتن نستعيث نكرى ألمسركية ورد

الأسران بانذن مهدوعة طقات لاطلقة

الدوانفتون مسلسه ستسران خضيب

ونضال همي رساي غضير اندوا بان

رون ۱/۶ پر - ش بشو وه مرث شناره

ذلكرة التروخ بالبرث سودان أنه تكرى

هم المعدران خيم للشب ۽ انتان شعف

المضطرن فمنب المسراق وبعيستاسة

التاريخ بغمرضا ودنيته سغلمة تحددن

البينل والمعقد فعدب العبراتي في

تنفيه وصيره وتعنينه ۾ رد نلعدوان

سے جیش التق جیش صدام حسین

الذي صطر اروع الملاعم في صد العنوان

والحفساظ عبل ارض العسراق شاهسرة

مطيمية والثابيء، وداست نقرا وتسمم من

(التبيلات) فلتبريائية و (بوردات)

كوريظية سليعة لدخلنا دارية تستبحث

يسيطة ونحيد تشغيلها منيا اخطفة ال

الهدرة التكييف التي نقرم بنشفيلها

تتعقف البنايية من خصصة طوايق

سابقا .. الان اعيد بناه دائرتي دنهاوشق

الامتعانيات الذر يفرة البيضا .. وقيد تم

الاستفادة من الريكار المديدي المتبقي

للطابقين وتند تناءا بتنشيسع بعض

الإجزاء المتفسرة دن الزيمل الصيدي

للبناية نع اضافة طابق ثالث بن مؤخرة

البناية لنضع البرج عليه اي ان وؤخرة

البناية تتكون من شاشة طوابق ..

اصعب مرحلة واجهناها كانت صرحلة

(التقليش) حيث استغرقت عمّا وخشا

استثنائيا جثوز الشبرزن بالتارسة ال

عملية البناء حيث انجزنا بناء انطابق

الرضي خلال فترة ثاني عن الشور كبناء

هيكيل .. وكيانت بن أصنب سراحيل

التهديم انزال البيرئ المننيدي الذي

يبلغ ارتفاعه (٥٥ م) ثرق البنايث ..

أعنا بانزاله بالحبى بطريقة ألية ..

وتهديم البرج الدرينكريتي .. فقد عانينا

كثيرا في عملية سنمه لانسه تعرض ألى

ضربة مباشرة .. ومما زاد الامر تعقيدا

ان بناية الكيبلات المحورية الواقحة على

يمينه كانت سليمة غير متخبرية .. وهذا

يعنى ان اي خيطا ي عمليــة الهــدم

البناية التي ارتبت هلة جميلة زاهية

راينا ثلاث فعاليات تجرى وتنفذ خلال

عند اطلاعنا على سع الفسل داخل

سيلحق ضررا فانحا بزناد البنانة

يعد اصلاحها من جنيه .

ن سناء النقاش

سَانَ وَاعَ ، 5 وطلقات اولادي كلهم

وتشها في ماددة الوغن .

يدرسون .. تقول ام چندر :

وشكاواهم الاخرى ولكم ان تبعثوا بشكاواكم الى للنشاة .. والى وزارة الصناعة والمعلن مباشرة 🖪

المصارف الأخرى كننسرف الراشدين مثلا " [] متسائل

نور الكهريب

الجهموريسة والنساس

شارع (كورنيش) الاعظمية شارع ضيق

شارع (كورنيش) الاعظمية شارع ضيق .. ومتعرج تتفرع منه ارقة هي الاخرى

ضيقة لايزيد عرضها على ثمانية او عَشرة امتار اضلاً عن اخْتَراقه لَنطالة حيويــة

مزيحمة بالسكان .. وتفند فيها حركة الرور دوما وقد لوحظ أن المبطرة الرورية في

للواطن عبدات محمد على يقول بن مِعض للركبات مطرت تعمَّل الى الأرقـة من

جانبيها بصورة عشوائية تزعج انساعني وللارين معا ، وقد ضلق الناس ترعا بنلك

وهم يتوجهون الىمديرية الرورة سيئة برجلاهم للاهتمام (مروريا) بهذه المنطقة

واتخاذ مايلزم لتحديد سرعة اغرور فيها ، وتنظيم الدخول الى الزقة والخروج

منها ، ومنع وقوف المركبات في نده الازقة وعلى الارصفة الى غير ذلك من الاجراءات

إشارات سريعة !

ه من الزقاق (٩) للحلة (١٠ ٪) في حي الحرية/البستان اشار الواطن ابو عننان

الى (شوق ا...) منكان الزقاق إن رؤية سيارة نقل النفايات التي تطول غيبتها عليهم

فتتجمع هذه النفايات هنا … وهناك ولاتجد من يرفعها وينقلها ، لاسيما و أن سواق

هذه السيارات لم يعودوا يصطحبون معهم من يتولى رفعها بل يـطلبون ذلك من

المُواطنين انفسهم! .. فهل تُنجِرية الوحدة المُختصة ان تعلج هذه الحقة .. عمليا ؟

ع ومن الزقاق (٢٩) المحلة (٧٣٢) في حي ٧ نيمان /الحبيبية (دور العمال)

اشار المواطن د . فادي رديد الفحال الى حالات الانميداد في المجاري التي أصبحت

عصدر مناعب شديدة للمو اطنين مثلما هي مصدر خطر جميم على صحتهم ثم نتشد ...

إحانة خاصة

ـبتد الذي نشرناه ـوهو كثير عن وكلاء للنشاة العامة لنتوجفت الإلبان ماعلا

🖪 إعداد عيميي الدباغ

مقبولا استمرار النشر الذي يحجب حقوق للواطنين الاخرين في نشر متساكلهم

المراطن ـ الجهة المختصة أن تضع حدا لهذه المتاعب .. وهذا الخطر ٣

ه المواطن حسين على من حي الشعب في بغداد

التغيلة بمعلجة الحلة للرورية السائية في الشارع المنكور وما بجاوره ٢

هذا الشارع ضعيفة . إن لم تكن معدوعة .

شموع

🖀 اطفأ الصخير مصطفى عبدالكّريم

الشمعة الثانية من سنى عمره المديد

تا امتظت الانسـة اميرة جبـــــر بعيــد

ميلادها الثاني والعشرين وسط امنيات

🗷 ن حقل عائلي بهيج اطفا " صنعر مهند

محمد حمد الشمعة الخامسة من سنى

الف مبارك لرشا محمود اسماعیـل

العنبكي لاحتفالها بعيد ميلادها ، مع

🗷 بطفىء اليوم الطفل حسين ضبير

حسين الشمعة الاولى من سني حركه .

■ الاهل يهنشون الدعفيس & كالبان

عبدالحسين عباس لحثثاثها بحيد

ميلادها التناسع ويتمضون لها الحمس

ىنــاتالسعادة

🗟 رزق السيـد غاتم علوان الجميــل

والسيدة عقيلته بمولودة اسعيناهنا

مريم ، اقر اش بنا عيرين والنيها . ع عنت الفرحة منزل السيد عباس

نبايف الزبيدي لولادة عقيلتيه السيدة

نجاة حسون السلامي مولودة اسمياها

🛎 من اط على السيد حميد زغير منتس

وعقيلته السيدة سهيئة نصيف بمولودة

🖪 الاهل يهنثون السيد عبدالحسن

منزهس الراضي والسيساة عقيلتسه

بمولونتهما البكر ازل ، جعلها انه من

غقد الصبى الدعو محمد عبل كرمم

المعدي عاره ١٣ سنة اوصافه : اسم

البشرة شعره اصود ، متوسيط الطول

يعمل في محلات الصدادة ، يرجى ممن

يعرف عنهشيثا الاتصال بشعنوان التالى

مصافظة الإنبار ، حي الصناعة /

النُلُوجة / كراج الحداد على كريم شهاب

الكريعاوي أو مركز شرطة الفاوجة وله

دارللبيع تقع في مدينة الشعب / حي

العقاري تحتوي على غرغتى نوم وغرفة

معيشة واستقبال ومطيخ مبع حمام

مساحة الارض (۳۰۰) د ومصلحة البناء

غيزيد من المطوصات يمكن الاتصال

بقرقم الهاتش (۲۲۹۹۳۰) او العنوان

التالى : زقاق ٢٦ محلة ٢٣٧ _ مقابل

جسامع بسدرية خساتون ـ رقم الدار

شاذا تبقى الجهات التسربوية

المسؤولة على بعض الادارات المدرسية

الفاشلة التي لم تستطع ان تحقق سوى

نسب مندنية من النتائج ق الامتحانات

العامة ولسنوات متتالية . في الوقت

الذي نعيش فيه مرحلة اجتثاث مواطن

الضعف والضلل والعجسز الاداري ق

من اصدقاء التعليف

🗷 الاسم : قصي شاكر محمود البدري

العنوان : محافظة ولسط ـ كـوت ـ

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق

الساعة ٦/٣٥ صيـاحا . امـا غروبهـا

العصر : ١٩٥٨ فجر الحميس : ١٦٥

الصيدليات الشافرة لهذا اليوم في

مبينة بغداد وضواحيها والتي تبدآ

خفارتها من الساعة ـ/٦ معساء وحتى

المصرة : البساب الشسرتي / شسارع

المُدَّدَاد : شارع الشيخ ضاري / قـرب

الغداء : مبينة الشعب / حي الصحة /

ـ /٧ من صباح اليوم الثاني ــ

المشرب : ٧/٣٠

الحشاء :٨١ ٨/٨

فسيكون في الساعة ٧/٣٠ مساء .

الهواية : المراسلة والخط

D1/T/118

اجهزة الدولة ؟!□

العمر: ١٩ سنة

الشرقية 🛘

القجر :٥/٥

الظور : ١/٨

نفق الشرطة

والمراجا والمتعادية والمفا

عكافاة قدرها (٢٠٠٠) دينار .

اسمياها هدى ، الف مبارك .

بنات السلامة 🛘

هـــــدا الصبي . ر

ميس , جعلها أنه من بنات السعادة .

الإمنيات لها بالسحادة الدائمة .

عقبي الشمعة الملاة .

الاهل لها بالعمر للبيد .

عمره المبيد

يبدو ان البعض لإيعرفون ان هناك شيئة اسمه تترشيد استخدام الطاقة الكهرباذية وان هذا الترشيد يساعد في عدم حرمان الاخرين من نور الكهرباء . هذا مادار في ذهني الناء مروري من امـــــــــام شركة عصفور واثلث التاني في ساحة الحرية بالجادرية في الساعة الثانية والنصف من ظهر يوم المبت الماضي ، فجميع مصابيحهما كانت مناره رغم ضياء النهار وفوق هذا وذاك كسانت شركة عصفور مقفلة وليس هنك احد يستفيد من النور المضاء 🛘

اليــوم ، الرابـع من ليلول تحمــل

العراق أكأن الرد قويا عنارخا سباطعا وخسلال ثمساتي سنسوات من المعسارك الضروس . واليـوم وبعد إن وضعت الحــرب لوزارها ومر (١١) عباما عبل اليوم الاول لاندلاعها كيف يرى للواطئ هذا اليوم ومادًا يقول عنه ٢

الذاكرة عنه الكثير ففيه بدا الإعتداء على

المبيد طاهر بلامع تايسه من للدائن ناهية الجسر قال : . الانسان قيمة كبيرة وأن كانت اسعار البضائح ترتفع وتهبطفان قيمة الإنسان تقال ثمينة وعالية وغنية حين تقال ذاته نقية وهميره صافيا وحين يظل مناضلا من لجل بلده واعلاء كلمته .. وهذا هو الانسبان العراقي الذي حباول الاعداء تتميره وتتمير ثورته العظيمة ثورة ١٧ - ٣٠ تمبور التقيمية أغثملوا .. ظم يستطيعوا نهب للجتمع وتخرييه

ستوات من الفتال .. اما الوامان عبدالحسن عياس فقال : حادى ركبنا وقائد مسيرتنا للفافرة قاد جيثننا البطل من نصر الى نصر فجعل نكرى هذه الإيسام بسدء العسنوان ورد العدوان عيدا نحتقل به وذكرى تترحم بها عل شهدائنا الإبـرار النين ضحوا لوطئهم بَالْحُالِ والنَّفِيس .

وظلت معساؤتنا محميسة طيلة تعسائى

اللواطن هادي عيـد جاسم عـامل ق شركة الهلال المساعية يشاركنا الحديث

منورة العركة عبرة استفنننا مذينا لقد دافعنا عن لنصب ومكتسان لحياتنا ويومنا واتخنناها عبرة .. فكما تورتنا وحارينا من نجل لبنائنا ومستقيلهم الزاهس ضمن شعب مسلام غنحى الجندي الباسل في المعركية مُنحينًا نُحن النساء في مسوح العمار والبناء .

من شعبة الشهيد عننان خيرات لقد كان للتنفليم الحزبي دورمهم خَلَالُ ثَمَانُي سَنُولُدُ مَنْ الْكُثَّالُ الشَّرِيفُ فقد تطوع الالك من اس زالبعثيين للقتال في جبهات القتبال وحموا المدن وجعلوا الجبهنة الدلضليث متيننة محصنة لم يخترقها لا لدعاءات النس ولا الاعلام الكاذب فمن خطوط النار

من المستور المراز والمراز والمراز المراز والمراز المراز والمراز والمراز والمراز والمراز والمراز والمراز والمراز

تلتقط الحديث لينا جمل ةائلة :

اللواطئة مسرى بشير اشبائت قتثلة

ابنامنا فكان لابد من رد ملحق سلحق ــ ضرد ابناء وطننسا الشجعان وجنبوينا البواسل عبل غندر الإعداء وحظروا الانتصبارات العظيمة التى ستبطل نكراها وصورها في النهننا لاتفيب :

لتنفيذ مشاريع النفل والمواصلات

لاعادة بنائها من جديد لم تكن الاولى ..

فقد سبق في زيارتها ايام العدوان ورايت

معللها الجميلة وقد شوعت تصاصا

وتحولت بقعل القمنف للكثيف لهاطبلة

لربعة ليام متواصلة الى كتلة معينية

محترقة تثر الرياح الواعها للعننية هنا

وهنــك .. يرجهـا ينافس بـرج بيزا ق

عيلاته .. لكـوام متناشرة من الحجارة

والاف الشيطايا تميلا للكان .. وامتيد

الدمار والقصف ليشمل للنطقة المحيطة

بها حتى سلحة كهرمانة .. عمارة حسلة

لم يكتمل بناؤها لاتفصلها سوى امتار

كليلة عن بـدالة العلويــة تحــولت الى

اتسقساض والواح من الحبيارة

اليسوم عبانت الحيساة يضجيجهما

للعروف بئ جانبيه خاصة وقد أرثنت

مصلات الشارع وأنسابقيه ومطاعمه

ا ' أن نراص الاعتناء علينا ونراض ان ننذل فقلسينة صدام معبركة الشبرق ان الصنوان كان غيرا ولؤما فقيد غسريوا مضافرشا الصدوبيسة وقتلوا

كانت تأتينا فركل يبوم انباء جبيدة سعيدة تجعلناً نشعر بالزهو والفخر . ليس ذلك فحسب لفي كل صورة من

التقينا في موقع العمل ببدالة الحلوية زيارتنا لبدالة العلوية للوقوف على حملة

ثمة من يقول : ان صاروحًا واحدا الشامل والهمجي لها في كل مكان ١٩٩١

أستهدفت أعسال القمف الوحش ينايات البدالات الإلكارونيية الحبيلية الشيدة (بغداد والحافظات كافة وفق احدث التصاميم العالية هيث بلغ عدد البدالات للتفسرة تتيجية القصف واعمل للغوغاء ثلاثا وعشرين بدالة

(كروسيل) والكترونية . أقمتنا بحزيبارة ليبدالة العلوسة الالكترونية وهي اول بدالة الكارونية شركة (أولاني) اليطالية بتقييدها مستحدمة البناء الماهين والمؤلفة من ١٠٠٪ وهي البدالة للختمة بسارقنام

كان يكفى لتحقيق مايصبو اليه الاعداء من قطم الاتصالات في كل بنايــة بريــد وبيرق وهاتف .. ظميلاا هذا التنمير تأتينًا الإجابة سريعا من المقيقة التحكة ن - أن الإتصالات المنتهة واللاسلكية

والتقيم لما لهامن اثر في تامين الاتمسالات السريعة للساشرة بسن انحاء للقطر وبيئه وبين العكم الخارجي .. ووسيلة مهمة نظل الاحداث العالية بين جميع البلدان يعد ان شهدت هذه البلدان قيام محطأت الإنصبالات الرضية (الليكروويف) والإضار المساعية .. العالم .. من هنا تندرك حجم للؤامرة الاستعمارية الكبرى لتحطيم الحضارة العراقية وتشويه معللها ..

: هنيلة يتم التشاحها في بغداد عنام ١٩٨٣ . بشايتها الصديلة التي شادت خمسة طوابق اصابها التمار للشامل سواء من حيث الإجهزة الستشمة فيها أو البناء حيث بلغت نسبة الأضرار الهيواتك للتي تبيدا (٧١٨ ، ٧١٩ ،

تعد سمة حضارية ودليلا على التحلق فهي الجهساز العصبين في كـل بـلدان

ردامها الجديد الجميل الذي صنعته لبد حُراقية ملفرةِ .. .

والكـونكـريت ..

الاعماراتي تقوم يهنا المنشاة العنامة برجال ابطأل لاتعرف قواسيسهم مدنى الكلل أو التعب أو الراحـة .. رجال لم يخوقوا طعم النبوع منذ خمست اينم واصلوا العمل خلالها ليل نهار يتحدون الزمن بارادة فولانية صلية لاتقهر .. انهم رجال المنشاة العام لتنفيذ مشاريم النكل وللواصلات التي تعد الساءد الايمن والجندى المجهول لعظم مشاريع وزارة النقل والواصلات .. سبعة رجال شجعان يقودون سير العمل بللشروع ويشرفون على تنفيذه والعمل في تعلؤهم الثقة يحاولون تسخير مفرادات وفعطيات العمل وتحويس اليبوم من

(۲٤) ساعة الى (٧٢) ساعة مطبقين ما ققه للسيد الرثيس القائد صدام حسين (حفظه اله) .. (علينا العصل بالزمن للضاف) .

مبير العمل ونائب رئيس اللجنة نـ

عملية تهيم البناية عثرنا على لجهزة

(۲۶) ساعة بشكل متداخل .. الكبرياء والاعمال المدنية والتكييف والبناء .. انها تجربة جديدة رائدة 🛘

حيب اجسور النقل

🖾 يبدو ان سطقى المركبات في محافظة البصرة لم يسمعوا بعد بانخفاض اجور النقل في سائر المحافظات بند أطلاق المحروقات من البنزين والكاز ويبدو ايضا انهم قد اخذوا عن زملائهم في بغداد خبرتهم في تلفيق الإعدار ومن ثم تصديقها ، ولكفهم أي سائقي مركبات مدينةً المدن لهم اعذارهم التي تزيد على اعذار

واذا كنت من لم يزر البصرة الافي هذه الايام فعنك لامحال ستغلب عليك الدهشة وستقفز ال ذهنك عدة تساؤلات ومنها هل ثمة رقيب حازم في قطاع النقل ؟ وهل ثمة نظلم للاجور يمكن الرجوع اليه ؟ . وإذا كان هنك هذا الرقيب الحازم وهذا النظلم فهل ان هؤلاء السلاقين لم يحرفوا بعد بوجودهما ؟ هذه الاستنة وغيرها دارت في الذهن وانا جانس الى جانب سائق (التاكسي) الذي

حسب مازعم .

_ نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معنيين بها من حيث ان لجور النقل

علما انه قد تم قبل عدة ايام عقد اجتماع مرئاسة السيد محافظ البصرة وكل من منير بلنية البصرة ورئيس نقابة النقل اضَّافة الله وجرى خلاله تدارس جملة من

المُواضِيع ومنها تعريفة النقل ، وتقرر تشكيل لجنَّة خاصة بوضع تسعيرة جديدة للنقل داخل المحافظة واناطة متابعة هذا الموض المؤمل ان تتمكن هذه اللجنة من الوصول الى نتائج طبية ☑ (شؤون الناس) وبعبادرة منها طلبت من السيد مدير مرور المحافظة تشكيل مغرزة لمرافقتها في مهمة التعرف الى واقع الاجور الى جانب القيام ممهمة تدوجيه

الأنسوة سائقي المركبات بخسرورة تخليف الاعباء المالية عن كناهل المواطنين ومشاركتهم همومهم بما يسمح به الحرف والضدير وقد تم ذلك وبرفقة الملازم الاول على أمر قاطع البلدة وعدد اخر من المراتب للعمل معنا في هذا الاتجام .

في الطريق من مقر المديرية الى سلحة إم البروم مركز العشار اعترضت الملازم الاول الفكرة التي نحن بشانها وقال أن القفون لايخولهم هذه الصالحية لأن الموضوع ليس من اختصاصهم كما انه ليس منك من تحديد رسمي لاجور النقل في

سيارات (التاكسي) . وكان جوابنا اذًا لم يكن ثمة نظام فئن المرف له قوة القانون ، ولا نعتقد بأن احدا ما يمنتطيع القبول بان تكون اجرة النقل من الزبير الى التشار مساوية او قريبة من اجرة النقل من الزبير الى الناصرية .

عند سلعة ام البروم كان هنك عدد كبير من سيارات (التكسي) الا ان احداً من المُواطئين الذين كانوا بِشكلون جمعا غفيرا لم يحلول أن يسأل أحد سائقي شذه السيارات عن أيصاله ألى المنطقة التي يريدها ، وعندما جربنا نحن ذلك رأينا ان يكرُن الامر افدح مدا راينا وسمعنا به من قبل . ذا" حدة من العشار الى سلحة سعد (٤) يتانير ومن العشار الى الموادية (٤) دنانير ايضا اما اجرة النكل الى الزبير فهي

وق اليوم الثاني لجولتنا في قضماء الزبير وجدنا العجب العجماب اذ يبدو ان استنقى المركبات في هذا القضاء نظيهم التي ليس لاحد أن يناقشهم فيها أو يبدي اعتراضه عليها . فغسائق الذي تقول له ان ما طلب من اجر كان مرتفعاً جداً فاذا لمّ يرد عليك ردا قاسيا فانه يزهد فيك ويشيح بوجهه بعيدا عنك .

وقد تعود الناس عنك على ان يسلموا بالامر الواقع فيل سيبقون على هذه الحكة ام أن هنك أجراء حسارُها سيتم أتفسلاه ؟ أنه سوقال توجهه ألى المعنيين بهذا الموضوع ، ونرجو ان تكون الإجابة عليه اجراءُ عطياً مفيدا 🗆 🖼 عبدالحسين عبدالرزاق

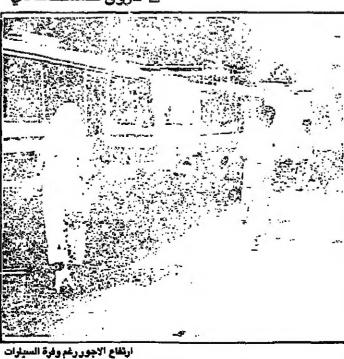


طلبنا منه ايصالنا من الزبير الى العشار وحدد الاجر هو بـ (١٢) ديناراً كحد ادني

🖾 كانت هذه الحقة مدار الحديث الذي تجاذبنا اطرافه مع السيد مدير مرور المحافظة العقيد عيدالحميد عبدالجيد شعبان : ـ ثلثاله : أن لجور النقل في محافظة النصرة مازالت مرتفعة ومرتفعة جدا فما هو تعليقكم على ذلك ؟ * * أَنْ أَنْ أَنْ الْمُعَالِمُ مِنْ أَنْ أَنْ الْمِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلَمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلَمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلَمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُع عن فلع ياب اللب

تحدد من قبل جهات أخرى كنقابة النقل والمنشأة العامة لنقبل الركاب ولذا فبان القانون لايخولنا صلاعية النظر في هذا الموضوع .

🖪 فاروق حمـ



🖀 نلاية شكارة

وكذاصر الأصل

Wednesday, September 4, 1991

محلة ٢٢٩ زقاق ٣٩ شائر عيدالامع : الشعلة / الشمارع

الوسطاني / قرب مركز الشياب الشام : هي التنل / محلة 140 قـرب الضامد : الدورة / المهدي الثانيـة / قرب المنظمة فريسال القصيعة / حي

🖸 المحافظات 🖫 محافظة بابل: صيدلية العبلا / ل شبارع الإمام علي (ع) محافظة السليمانية : صيدلية مولوى

المفرب / شارع الامام الاعظم

٧١٧) ويعود بنا الصيديث الي

بوجودها فتقطع عليبه لبحاره الهادئء في بحر من الذكريات لم تكن تعرف بالضبط اين وجهته لكنها هذه المرة كانت تقرآ على جبيسه غسر الذي اعتسادت ان تقراه ، فاقتريت تنه تداعيه . ـ اراك على غير ما اعتدت يالبا وميروز مرازس

۔ هو ذاك ۽ لقد عادت بي قهو تك الى زمن ليس ببعيد ، الى صبيحة عواه دفينابة مشل هذا اليبوم قيبل لحبد عشر علما ، اتتكرين ياام نصى ، واشار بأسهرة الكلبية بيــده ، كنــا تجلس هنــاك ، لنــا ight and a graph of وانت ، نستظل يظل تلك السيرة والمحاج ويتنافوهم الوارقة ، حين دوت في منعاء الدار اصوات القنابل ، وتدحرجنا على الارض ، وامتسلا الكسان فسجساة بالغيار والنخان ؟

لمردد فيفا بعيبية

موسست وشائلا

جالها المحرور

بنيه الإنفاز وفعة

د کا مخرکو اا

ران ليعجب فيدع

قات ام نصر وهي تسترجع في ذاكرتها صورة الساعات الاول من يوم ظرايع من ليلول عنام ١٩٨٠ حبين قصفت قريتهسا الحدوديية الوادعة : ۔ وهل في تلك مليمكن لڻ يشي ؟ لقد كدنا يومها نققد نصبرا لولا

مشيئة الله سيحانه وتعالى .

قال الزوج : ـ نعم ، وانكر انك حين سالتك. الطبيبة في المركسة الصحي عن الاسم الذي اختبرته له قلت لهـا ، سيكون اسمه نصراً أن شبأه

وّالت أم نصى: لكنهم لم يسرتفسوا لنسا تلك النصر بعد ثمانى سنــوات ، فكما هـدم العدوان القادم من الشرق بيتنا قبل لحد عشر عاما ، فقد هيمت لاهل القرية دور كليسرة في العدوان القادم من الغرب ا قال الرجل وهــو يضع فنجــان قهوته جانبا : ــ لكن النصر لم يزل بيننا ولم

يرّل يعمر ظوينا ، ذلك أن الإيمان سلحق هنو اول خنطوة في اي انتمسار . ولولا ثلك الايمسان الما احتظنا بالنصريعه ثمانية اعوام من العندوان الإيبراتي ولما استطعنا أن نقف بقدمين ثابتتين وقبل أن يلخذ الحديث مداه ، كان أينهما نصر قند التحق بهما

. 🗷 د . حارث عبود

ق وجه ثلاثين دولة معتمية .

ليطلب اليهما إن يحدثاه عن ذلك اليبوم والايلم التي اغلبت كما اعتدا أن يفعلا كلما مر تكرها فقد امسحت تلك النكريات بصرعا من الاحتقال بعيد منلاده كل علم ا

الاربعاء ٤ ايليل ١٩٩١مَ ـ ٢٠ صفر ١٤١٢هـ - العبد ٧٩٧٥

ـ أن لجِنتنا تَتَالَفُ مَن سَنَّةُ أعَضَاء

عن هذه التجرية الجديدة الرائدة حطنا للهنيس عاسر جرجيس احيد اعضاء اللجذ . التنفيذية المسؤولة عن

القصف للوحشى لهسا أيسأم للعسدوان .. ثلاث ضربات رئيسية اصابت

للشنرف عبل تنايسة اعسال التكييف بالبناية وراضي صبري المسرف على الاعمال الكهرياتية وباسم حسين وخالد احدد الشرف الفني الأقدم . في يوم ١٩٩١/٣/١٠ كلفنا سالعمل يبنيام لليدالة واعبادة أعصارها بحد

البرج الرثيمي والشبكة الهاتفية حثى وهملت الى دلخل العبرداب الذي أتبرت تسبة الإضرار فيه ٧٠/ يمار .. في اثناء

يتراسها المهندس محمد ازاد وعضوية كل من تلهندسين عبدالزهرة سطر

يبقى العسراق عزيز السيف والقلم

🚾 شعر : غزاي درع الطائي

يبقى الحراق عزيـز السيف والقلم ق محنــة السيف أو في محنــة القلم يبقى العسراق دليسل الحسائسرين إذا ساهيوا ويبقى قوي القلب والقدم يبقى العبراق برغم الكظلم والنكب خير الكلام وخير النياس والذمم والنساس في بيلدى يبيقيون اعميدة يبنبون دون سـؤال كُــل مُـنُهــدم الناس في سلاي خصيرٌ واخصرةً مِنْ دونهم تَــذهبُ الدنيــا إلى العسدم النباسُ في بيلدي . النصرُ رايتُــهُ والعبر تبويُهُمْ في تبورة القسم هُمُّ السيحوفُ العجوالي هُمُّ مُحَثَّتُهِ هُمُ المُصالِي وبسرجُ الكسون والأمسم هُـمُ الفـراتُ فـراتُ العِـرُ هُمُ أَمَـلُ لليعربين في السرّاء والألم يبقى العسراق شسراييسنا واوردة يبرعنى السبلام ويبرعني غنضبية الهنمنم يبقى العراق سراج الليـل إنْ غُربتُ شمس الدنسا وتفشت سسؤزة الألم والخلم يبقى بسلان اشه صمهسوثنسا

يساسيندي يساعراق الحبّ يسابلدي ياأيها الجبأ المرروع بالقمم يبكى عليث فتؤادي كنف أمنعت مِنَ البُكاءِ وحبُّ الرافديـن دَمـي أنا منْ كُفيك أشبربُ ما يسروي الخليسل ويشفيني من السقم بيض وإنت رمئ الضير والنغم

والشعر يبقى مجيد الروح والزجم

يبقى العبراقيُّ يبني ما تَقْصُدُهُ غندر العندق ويعسل هنامنة الهنزم يقول جندك يناصدام مناتعيسوا إنَّ الصقورُ أباةُ الصَّلبِ والرَّجِـم يبنى ، يعيدُ بناءُ الوجبِ والجَسَدِ وكأ جرح بصبر القلب ملتثم يَبِقَى الْعَسَرَاقِيُّ لِنُمَّضِيُّ وَأَنْقَلُنَّا أَبِدا سيريه وسيبهن بيدرق الجد حتى سدرة القسم يمضي وسنوف يصبر الدهنز في بدنيا مثسل القسواقي التي تمتسدُّ في الكيلم تمضى الصنحابُ كما يمضي الشنجابُ ولا يبقى سوى الرجل المعروف بالكرم وهبو المناضل صدام الذي اجتمعت في خسافقيت نجسوم الكسون والعلم

> ادا ضفت الدسررب السدوانية معنى المتعلالا وهيمنة وابتزازا . فأنَّ الفتح العربي مثل الضد من هذا التوجه اللاانساني ، بعد ان فتح نافذة حضارية اطلت من خاجها الامم التي تعمت بهيدا الفتح عيل حرارة المبدا وعدسية العدالة وكرامة الساواة وروح النسيامح. مما ارتفع بهذه الامم على ويعدة التخلف والتشتت والضياع ألى افق الحضاركة والتقدم ووفر لَهَا فرصة اللحَاقَ بَركب المجد الانسائي ، وقد شهد المصعون من ابناء هند الامم بعظمية تلك الماشر العربية الخالدة . حتى ان المندورين من المستشوقين فبرا الاان يذكروا المقيفة في مدوناتهم ويشيدوا بها ايعًا اشادة . يقول السنشرق الإمسركم لوشروب ستيوارد ، ملكان الحرب غط امة تحب اراقة الدماء وترعب في الاستلاب والتدمير بلكانوا على الضد عن نْنُك . امنة موضوبة . جلينة الاختلاق والسجنيا . وينذهب اللزرخ عمرسنتك لوبيون وهيع من ابيرز المؤرخين المرسيين . الى ابعد من ذلك عندما يقول يكثي أن نذكر أنه كان للعبرب قبل ظهور محمد أداب ناضجة ولغة راقية وانهم كانوا نوى صلات تجارية بارقى امم الثالم منذ القدم وانهم استطاعوا في اقبل من مائمة سنة أن يقيسوا حضيارة من انضبج التخمارات التي عرفها التاريخ ، وان ملحققه العرب ي وقت قصير من المبنترات العظيمة لم تحققه امة اخرى وان الشرب اشاموا دينا من اقوى الاديان التي سلات العائم ولإيبزال الناس يخضعون له وانهم انشنارا دولة تعد من اعظم الدول التي عرفها التاريخ ونم يقتصر فضسل العرب في مبيدان الحصيارة عيل انفسهم . فقد خان لهم الاثر البالغ في المشرق والمغرب و ان المشرق والمغرب مدينان لهم في تمدنهما .

ويبدو ان لوبون كان قد تاثر تأثراً كبيرا بالحضارة العربية . فكن أن توقف كثيرا عند محطاتها حتى الم بقريبها وبعيدها ، عبس القائسل في كتاب ، الانسان والمجتمعات ، ان الحضارة العربية تسيطر بالحقيقة منذ اثنى عشر قرنا على الإقطار الممتدة من المجيدة الإطليس ألى المحيط الهندي ومن شواطيء الْبَحْرُ الْأَبْقِيْنَ الْقُوسط الى رمال الديفيا الداخلية . وقد كن سكان هذه البلاد المترامية الإطراف تليعين لدولة وأحدتوهم يدينون الان بديانة واحدة ولهم لغة واحدة ونظم واحدة وفئون واحدة ، وللوبـون اكتر من كتاب في هذا المجال اضافة لما تقدم . منها كتابه القيم ، حضارة العرب ، الذي يحدثنا في احدى صفحاته عن عظمة العقل العربي ومساهمته الفاعلة في النهوض الحضاري ، فهم في رايه ، افضل من الرومان بسعة معارفهم العلمية والغنية ويمكن القول ان للعرب مقاما رفيعا في الناريخ ، فقد ظهر من العرب رجآل عظام كما تشهد بذلك اكتشافاتهم واذا مأقابلنا بين العرب والامم الاوربية ، امكننا أن نقول أنهم ارقى من جميسع امم الغرب التي عباشت قبيل عصر النهضة اخلافا وثقافة وان جامعات القرون الوسطى لم تصرف في قروز كثيبرة مصدرا غير مؤلفاتهم وساهجهم . كما يمكننا القول ، أن أعاظم العرب في المرور الرساء الماضية مساوية لطبقتنا الوسطى من وية المحاصود إن لم تكن ارقى منها (الغالب -ه ١٠. ارت لدور العبرب العلمي يرى هندًا المؤرخ

فزار عباس مكيدة الأغر

سانجاوز ي قراعتي لهذه القصنة ، التي نشرت ي مجلة الأقلام في ايار لسنة ١٩٨٨ ماكتبه الناقد عاضل ثامر . وهي قراءة جد خصوصية معززة برغبة ذاتية لادراك سر لعبة الصباغية العنية وتشكييل مفردات واشارات عالم قصمي تم نحته بدراية . وسازعم ان القراءة هذه تستند الى وعي خاص ، إ لاعمل عل عل ارتباط تكويساتها سالفاتسح المتيسرة) وهو وعي لايـذهب الى التفسير المبـاشر . فـ - الغاتب لاينكي مباشرة بل القارىء هو الذي يكنشف كل شيء بنفسه انطلاقا من الكلمات والحركات وافعال الشخصيات ، اذن فالعدة المهياة امامي _ اللعنة التي حلت بالأخر الذِّيُّ هُو إِنَّا فِي خَقِيقتي الثلثية . أَبَنَا نَتَبِيعِ أَوْلِالْوَيْلُ والتَحَتَّقِ أَثَدُ لَأَنَّ المَرْاقَ كَانَ خَطيراً بِتَصَّفُّ بَمُجَمَّلُهِ يبالتعشف والقسوة والضغيط الخبارجي بعض الاحيان . انها لعبة المكاشفة في تبادل الأدوار او الرغبة في اماطة اللثام عن الجاني . والموعظة هنا ساقطة لأن مناعها ومؤونتها خالبة من الفائدة ولان القاعدة التي تستند اليها لعنتي هي الياس التلم . انها الرغبة في اكتشاف عالم غير مسموح لي بدخوله لقد شكلنا عالمينا كل حسب امكانياته الذانية . لكن هل توفرت القناعة ف ذلك " . ها قد اتبت ال كنت اتوقع ذلك . لكن كل الطرق تؤدي الى حاتم الصعيدان وُانا اعرف خطواتك واحدة واحدة وانت لاتدري تاتيني الأخبيار ، ولا ابحث عنها ، إن المعلومة القصصية

تاتي اليدا عبر منشور غسوئى واحد بكنونه حباتم السعيدان بصياغية (انا المتكلم) وصيفته . اذن سافترض ان الخطاب موجه ايّ مباشرة . لذا يحق لي النساؤل ما الدافع لينسقط حاتم السعيدان اخباري ما لم يكن راغبا في مقبايضيني وهو يملك كيل شيء في اللحيظة التي اعلنت فيهنا اضلاسي وخسسارتي ان المغامرة لاتثم مالم يتوفر لها الاسناد المادي اصلا وها هو يعلن بصراحة اشد . كنت في السجن من اجل قصيدة . كلمات ماذا كنت تريد بهذه القصيدة " هل قدمت هذه القصيدة شيئا للفقراء . منا وسلوى للتائهين في الصحارى " هل دعمت لهم اجبور الماء والكهرباء ١هل ارسلتهم للعلاج وجلبت لهم الدفء في الشناء ؟ هل قدمت لهم فرصا للعمل * هل وهل . وكنت سعيدا وقتذاك . وقلت لي اديت واجبي ، ما الذي تعنيه القصيدة وماذا يعنى الشاعىر لشخص يتمتع بالشروة والجاه كصائم السعيدان وانها الأستجالة التامة لخلق احلام ملائمة لتنشئه عالم ملىء بالسرية والغموض .. القصيدة خاتل منزلق عير ممسوك به من قبل حاتم السعيدان . انها تعلن عن عجزه وخدم قدرته على ان يحلم احلاسا غع معنسه

🖪 اجمد خلف

للأخرين كاحلام الشاعر . والشاعر يشيد فصورا في الهواء كما في الفهم الشعبي الكنها قصور تنعت بالأنواخ ، وكما يقول باشلار ، أن سياكني القصور يتلمون بستنى الاكواخ ، واذا تـوهرت النيـة لدى سلكني القصور فان كوخ الشاعر يبدو على ارتضاع شاهق .. انِّن كيف للقصيدة أن تدفع بشساعرهما ألى السجن . الا تملك حق الدفاع عنه " انه تساؤلنا نحن حيث يبرز من خلال فراعتنا الخاصة الكن عطل قصة عيد اللعينة) حاتم السعيدان في تساؤله . انه الوجه الأخراص السؤال الازي الكبع مانفع القصيدة في عالم تحكمه اجور الماء والكهرباء ؛ تلك هي المسالة بين الخيل وعدمه في الفهم او الفدرة على فتع باب الفردوس امام الشلعر _و هو كائن مطرود منه اصلا _

ومين النية في الدخول الى عالمه واكتشاف اسراره . لبست مهمة اللعنة هي تصفية الحساب بين الماديات والشقيات قط انها تدخيل في العصب السياذن للمسالة . في طود الثقافة من المجتمع المنعم برفاهية كأنبة وبريق خادع لكى تنتهى اللعنة الي وان المثقف هو الشاهد على المجتمعات المرقة التي تنتجه لانه يستبطن نمزقها بالذات . وهو بالتالي ناتيج تاريخي و بهذا المعنى _ يرى سارتر في دفاعه عن المثقفين _ لابسع اي مجتمع ان بتذمر ويتشكى من مثقفيه من دون ان بضع نفسه في قفص الاتهام . لأن مثقفي هذا المجنسع ماهم الامن صبنعه ونتلجه مترى هل دفعنا عجلة فراءة تحليلنا في التوغل اكثر ام انذا نوغل في لحمة المسالة نفسها • سافترض الى حين ان المسالة لها وجه اخر لکی ہتیسر لِ ضوء جدید داخل اشبارات العمل القصصى نفسه انى ادفع نفسى نحو القراءة لا النفد . لأن القراءة تملك قدرة خاصة عبل تقليب المساله وعلى مستويات عدة لكن من غير المعقول ان حاتم السعيدان . الذي يبدو قائعا تمام القناعة بعالم الذي حماعُه حُسبِ مايريد عالم لذيذ وممتع ، رخى وسردهر ببالمتع النسية اليوميية عبالم النسباء الجعيلات والخمور الراقية ، حياة سائخة تصاما . أقبول من غير المكن لحباتم السعيندان أن يعلن بصراحة عن قلف على عبالم المسلكين من الشعراء الصعاليك والبلحثين عن الخنور الرخيصة والنساء

المنعبات والقصيدة التي تودي به الى السجن . بــل

- النا محتلفان . الاشجار لا تندو وتتطاول وتشتعل

حصره بالعصائد . أنها بالماء والماء فقط والطين فقط

نراه ينحدث وبفناعة كافية عنىد اوجه الاختسلاف

تعيش وتنمو ، تزهـر وتثمر لقـد ذبلت امى قبل ان تموت يوما بعد يوم . لمجرد انها عرفت ان ابي سپاتي بامراة جديدة الى البيت نضبت عروقها ولم تعمد تقبل على الحياة ، انه الخطاب المفتوح وصِك البراءة لعالم ممزق بشي باختلافه الشديد مع عالم ينطوي على سرية خامعة واربحية منرعة في تقبل الحياة دون

تعكير صفوها بغواتير لاتنتهى المسألة معها قط عالم يكتنفه المزيد من الغموض واحكام طوق النجاة من درانعية تثير الاشمشرار ، انه عالم التشاقض والتعارض الذي شخصه رولان بارت 🕟 ان التعارض لايقع بالضرورة بين متضادات مكرسية ، مسماة ب المادية والمثالية ، والإصلاح والثورة ، بل يقوم دوما وحيثما خان بين . القاعدة والاستثناء اما القاعدة فهي الاسراق و اما الاستثناء فهو المتعة. انن ايهما القاعدة وايهما الاستثناء في قصة اللعنة ؟ اهـو عالم حاتم السعيدان الثري والحُائز على لذائذ الحياة اليومية ؟ ام الشباعر الحبائم بحيباة تنباق حيباة السعيبدان ولاتقترب منها ؟ . ، اشرب يا اخي وابن امي . احب صمتك ، اذ عودتني على الصراخ . مضت عشـرون علما ولم تلتق ، يقلاخوة الاعداء . . هذه العبارات الني يهمس مها السعيدان وحدها كافية لكي تنزع الفتيـل عن اللغم ، هي المفتاح للكشف عن سـريــة اللعنة ابضا ، يـاللاخوة الاعـداء . بالاخـوة القيم المتصارعة ابيدا ، احب صمتك اذ عبودتني عبل الصراخ ، يكاد الخطاب يعلن عن وشاية اجتماعية لانتجيد بمصعر اثنين بل يفنتين متصارعتين منذ الإزل ﴿ صراع القيم المتضادة الدائم ﴾ لكن الأمس اختلف أخيرا ، فاستبدلت لغة الصراخ بلغة الصمت ، مرة لخرى تسامل اللذا حمل حاتم السعيدان نفسه مشقة الخطاب المفتوح والموجه الى شقيقيه الشاعير الذي بناضل من اجل تشييد مدينته الفـاضلة بالقصـاند والكلميات غير اللوشة ؟ هيل يمك شخص كحياتم السعيدان الوقت الكافي ليبلغ شفيقه مشقةالخطاب الحرهذا "ترى هل الدافع هو الغيرة من عالمسحري شفاف ام انه برغب في التخلص من عقدة الاثم ؟ ترى هل ورد شيء من استلتنا هذه في راس السعيدان ٬ ام هي افتراضات القارىء الذي سيظل ببحث عن حقيقة من هنو اللعنة وعبل من ينبغي لها ان تقنع ولملذا

لابغترض السعيدان انهاقد نقع عليه ، وان له الغضل

﴿ تَـوجِيهِ الخَـطابِ فقط، فسبق الشـاعر ﴿ نَصبِ

من الشيعر الكردي المعاصر

ثقافية الطفيل

🖪 فاتح عبدالسلام

لين تقع ثقافة الطفل في مساحة الثقافة العربية الشاسعة ؟.. هذا السوال نيس له أجابة محددة ، لأنْ في أجابت ه علائق مختلفة متداخلة لها امتدادات عميقة في بنية للجنمع والبيلة والسلول الاجتماعي . لاسيما اذا سُعَارِنا الله الطغيل ذلك العَالَى السَلَّمُ بَالْسُوارِ ومكنونات وتصورات وروى وغنوض ، من زاوية تحليلية ثعرف اي نوع من الطفولة يحتوي عليها مجتمعنا

أَدْ تَوْصِيلُ عَلَمَاءَ التَّربِّيةِ وَالنَّفْسِ وِالطَّقُولَةِ الْي خُلاصةِ مِهِمَة تَقْدِ فِي معرفة الاتجاهات والميول والنتائج الخاصة بالتخوين الثقال ، فقد وجدوا ان الاطفال ينقسمون على نوعين نوع (انتفاعي) في الاستجابة الى المؤثر الإجتماعي او الثقافي ونوع (تأملي) في استجابته قادر على اعطاء منسه حرية الاختيار في أولى مقاهيمها ضمن تجربته الاتصانية

فايةً قصة نكتب للطفل العربي ، واية قصيدة وأي نشيد - أنَّ الوعي والتكوين النفسي للطفل هو الإساس الذي يستند اليه الوعي الإيداعي عند الشروع بكتابة عمل ادبي للاطفال . ولكن الذي يحدث علب هو سيادة رؤى الكبار في علم الصغار فلا يتمثل الادبيب الحالة الداخلية التكوينية للسلوك الاجتماعي وامكلنية الاستجابية للقعل ورد الفعل ومصادر معرفة الطفل ، فيغنَّى عمله الادبي قصلة أو مسرحية أو قصيدة مثقلًا بهموم الكبار واسقاطاتهم وخلافاتهم (الايديولوجيلة) و (المعرفية) ويكون صوت الخاتب صوتا ذاتيا غير مستجيب او محفرُ لعلم الصغارذي الخصوصية النوعية التي لايمكن أن يتحاهلها مختص

ان للطفل استلة تحتاج الى ان نجيب عليها بما يتناسب مع قدرته العقلية على التحليل والإدراك وهو لا يحتاج الى اجابات على استلة غير استلته . اذ ان اسئلة الإخرين لايمكن ان تمت بصلة اليه تفكيرا وطموحا وسلوكا ورغبات بل تحنث انرا عكسيا في نفسه .

ولا ينتبه احيانا كثير من كتاب الب الطعل ألى انهم يسهمون في رسم خطوات الطغل على طريق المستقبل وتحديد الاختيار الافضل في السلوك والوعي والحياة . فيقحمون حالات كثيرة وكبيرة على مصلحة صغيرة لا تستوعبها فتضع الننيجة الحصية في احداث الاستصابة او التسائير

أن الاعتقاد السائد من أن الواجب الإساس للتعاقيه العربية في مجال الاطفال هو تحقيق الدحمانة الفكرية من (الغيزو التقافي) الشارجي بصبح اعتفدا وهميا ادا بسيما ان غزوا كبيرا اخبر يتدفق من داخيل الثقافة العربية نفسها عن طريق عدم التخصص او تمثل تجارب الاطفال

ان دور التقافه العربية بحلب الى تركير وبرمجه ونحصص وتدرج وهيادية وحرية في التعامل مع نفاضه الطقل العبرس . والا فأن عسالم البراءة والنقاء سيتسخ لا محلة بعيض من حالات (الكبار) وصراعاتهم

🖪 شعر شاكر العاشور

اوستع لنا ستلفت مدالة

هذى الملايين العظيمة كلها تقفو خطاك . صدامُ او سىغها عدى . تاتيك يسبقها هو اها ن



 شعر وترجمة : مكرم رشيد الطالباني من الكلمات

ملَّهُ هَا الإقمار دون تخوم 🖖 وعللا عن التحليا حبي لأرضي ومكارم السجايا * * *

اورثنی ابی احضانا ملؤها الكواكب والنجوم

أورثني ماطاب من الأثمار وحزم فكر .. تتلالا بالانوار اورثني خواطر فياضة تتماوج في عيون الأخبار

اورتني ابي ..

و اسرار الستلؤ ر ا، رئني ابي الشعور . . 'حذا بيدي ..

ازاهير فولحة من التجارب والحكمُ ارتندنى الطايق المفضي للواشه الوارفة بالشدم منحنى مفاتيح من الاخلاص كي افتح أبواب الكلم !!

اورتنی ابی احبارأ للمداد أورتنى فابحاويه الفكر لورثني لغة . تمتد عمر العصور أنشط بها العرائيم والثيار الدعور لافتح طلاسم الأجداد

حتى أمسيت في مضارب الجدود لیس بینی . وبين القوافي والصور أيما حدود !! اورثني لبي .. إسمه التليد ، ومجده الكن أسير الهوينا في الأرض .. مرفوح الجبين ، يتادونني ياأين الرشيد

مالك وقد استسلمت لك

أمواج القصيد !! 😙

نحو قصور الأوزان

وزخارف الأبيات

وانسرار الكلمات

مؤشرا خبادا الأفكار

حسديث الشواهسيد

🛎 عَذَرَ الْجَبُورِي

المنصف ، انبه كلما امدنيا ي درس حضارة الشرب وكتبهم العلمية واحتراصاتهم طهرت لساحفانق جديدة وافاق واسعة وسيرعان مباراينا ان العبرب اصحاب الفضل في معترفة القرون الوسطى لعلوم الاقدمين ، وان جمامعات الغيرب لم شعرف لهما عدة خمسة قرون موردا علميا سوى مؤلفاتهم وانهم دم الذين مدنوا اوريا مادة وعقلا واخلاقا والغرب وليد الشرق ولايزال مفتاح ماضي الحوادث في الشرق غدار العلماء أن يبحثوا عن هذا الثنتاج فبه ، ومن الستشرقين المصفين الدين بطروا ال الاتر

المضباري العربى ننظرة دونسوهينة المستشبرق الهوفندي المعروف دوري الذي رأى - أن العرب لم يحكموا بتعاليم فلسفية فقط . بل بالفطرة والغريرة حتى حققوا باديء ذي بدء مبادىء الثورة الفرنسية الشريفة وهي الحربة والمساواة والإخاء . لغد كان البدوي يستمتع بحرية ليس اوسع سبا على الارض . ان هنده المبادىء عضد العرب هي افضيل عما عشد الاوربيين وربما كبانت اختلاق العبرب اسمى من اخلاقنا ونفوسهم اكبر من نفوسنا وهم اكثر مبلا ال العظمة الانسانية ، اما دي لارسي اوليري المستشرق ذائع الصيت ، فيذهب هو الاخر هـذا المذهب عسد مليعلن صراحة عن أن المادة الإغريقية التي تسلمها العرب لم يسلموهـ ا كما هي الى غيـرهم ممن جاؤوا بعدهم ، فقد كانت لها حياة ونمو حقيقيان في البينة العربية ويمكن ان يقال ان الجبر والمثلثات بعنبراز تطورا عربية لهذه الدراسات، وكان العرب اذكياء في ملاحظة الإفلاك وتسجيل الملاحظات عليها . وان العرب استطاعوا ان يصححوا معلومات الاغريق القدماء . أما في الطب فان اطباء العرب كانوا دقيقي الملاحظة وقد اضافوا من خبراتهم في المستشفيات الشيء الكثير الى ماتعلموه من الإغريق ، كما اخترعوا كثيراً من الآلات التي تستعمل في الجبراحة ، وظل العبرب قروضاً في المقدصة في اعمالهم الطبيعة ، كما ساهموا بتطوير العلوم تطويرا حقيقياً ، مكنهد ان يعبطوا الاجبال المتعباقية اكثبر معبا تسلمبوه ممن سبقهم . وثمنة كتاب عضوإنه . ايضاظ العرب ، من تأليف ارثر ليونارد اوقفه على دور العرب الحضاري في شبئي المجالات ، نقرا فيه السطور التي تقول ال المدنية الاسبلامية عشد العرب قند وصلت ال اعلى

مستوى من عظمة العمران والعلم . فــاحيت جذوة

فلف دوله ، وله منترت و تحن دوى استنها في اعلى فنة الذو السا والناسة ، باسه لولا القياير، الاستلامي ومديبة الحرب وعلديم وعظمتهم في دسابق الحمران وحسر نظام عدارسهم لكانت أوربا البوم غارفية ي ظلام الجازاء وبربط المستشرق اوهمي بوسغ بين التقدم الشرمي والنقدم الحلسي عند العموب عندعما يقول \$ خناب سـ ، بنطة الإسلام و العرب . . . لقد عان للعرب ماض يتق لهم ان يعجبوا به ، ماض حربي

تم داخل في العلم العالى والصنائع والرفاهية مما

العبرس تعلقهم حبرة ، فهي لاتقاول بسألطبقيات ولابالامتيازات ولاتدعو الى التسلط ولبس في مطاويها شىء من الرياء السياسي . ذلك غبض من فبض كمــا يقـولون . نــطق بــه يستشيرقون منصفون وهم يتتبعون خطا الفتيح العبريي ، ذلك الخطأ الذي كمان التجمارهما التصارا

متوحشة . دعانة لقيام النهضية الحديثية . ثم

يستطرد مضيفا ، ان تعاقيم الاسلام التي نشسرها

للسنشبارة الشي عمت العظم شرقا وعبرية عهل رد انغرب الدين لامة العرب التي نظته سر عالة ، مصف الموحثان ، الى عشماء ، المهشمة الحديشية - على وأي اوجين يومغ " أن عندة ، الضحالة القاريشية ، التي جحلت من الحشمارة الذربية فشورا جبرداء وارشنا دستة تجيب عن هذا التساؤل والا بملذا يمتن ال سُسر عدوانية الغرب الحافدة على امة العرب الى هذه الدرجة من الإنائية واندجار الضمع بغيع الضحالة التاريخية والفحور الحضاري المغلف بتكفولوجيا العدوان والانتزار ، فالتجربية قد علمتنا أن ذوى الارث التاريدي لعريق والإنشداد الحضاري الاصيل لاينزعون الى ابنزاز انما يجازون بالتي . هي احسن ، وسهادات المستشرفين المتقدسة نفول بدلك ، بـل

الى امريكا الذبياب في الخليج العربي

ان نفتح المدياع سنسمع الذباب أو بندخل البيوت سنفتح الباب على الذماب ا هذا الذباب ء إن نبُ ... أب ء بيث فينا الداء ثم يبيعنا الدواء قاتل الذيك !! ويحتسى مالذ في صحتنا ... وطاب يجنى ثمارنا ... بايدينا ينامُ في فراشنا يلعق سكر الشفاه في نساننا ؛ يزيل عن عوراتنا ما بحجل النقاب هذا الذباب ، إن ذب .. اب ، يجلس في عنتبنا ليفسخ العقود

أو يختم الكتاب يتنقق الأزياق يبكى على فقيدنا العريز في المأتم يرقص في الاعراس قد أصبح الدباب حديث كلّ الناس من ابن جاءنا الذباب ٢ هٰل نحن كنّا دىقا . مربله ... او حته يرتاد ظلها الذباب ؟ هل نحن انخلنا الى بيوننا الخراب ؟ أم نحن كناً الدخلاء

على منازل الذيك ١٠٠٠ ت

الذب

ع فوزى السمد عد

(الاستر : مجيل المالكي

الى روح الشهيد جميل جبر جدوع

اطوف بالعقل والجريرة واقتعى خطك اشم في اريج عابها هواك ياطفلها النبيل باكوكيها الأخضر باغريدها الجميل كل مصداء اجتلى رؤاك

نستظل تحت - كرنفال - سعفها الندى نحتسى سوبة ننيذ كرمها البصري ننشد الشفاف اعذب اللحون وكل مابدور حولنا اجمل مايكون كبف إذن تخترل الرحيلة وتنفش السنسج المعطر الغصون عز انتاز عمرا المهيج ؟ وتبد المنظد الريح بيناض روحك المشبوبة

في لجة الوداع ياايها المعتر باملاح هذه الذري وسيد المدار كنف أدن العدر المدى بكل غيرة القصول وظلمة المحاة

> ال ينف نور وجهك الصبوح او بناسيء و عبيك صحكة الطفولة ؟ هيئات والسارق التي طرزتها بترحس الحنايا تخضر في اكف صحيك العشاق شبهات والأماق بين مضارب الاعل

وصفود الرناد تزدان كل لدان عرس مجدك المهيب وهده الناقوية الكييرة بحبك المعروس وعراقء الاعماق تطويف ي حشينها هو ي وتجللية تحر سادون مختال في موكيها العراق 🖸

اتخدته اورما في القرون الوسطى أباء كبانت نصف

و شيعر : محفوظ داود سلمان

تحاصرون خبرنا لكن في السلال وفرة من الغلال وقمحنا يزهر في سنابل الامل تستنزفون ماءنا نقرع اجراسا من المطر تمتاح من الباريا ، فيدرل القمر الى الوهاد و السهول يجمع النمر إن تعصروا كروعنا من دمنا نترع كوية العسل فالنسغ في الجذور في الشبجر نورق ازهاراً من الحجر إن تمنعوا الشموس عن نوافذ المساء فلن تهاجر الطيور . يافل الغناء إن مر طائر الحديد في معابر الفضاء فان طائر الظلال بفرد جنديه على الإنهار والجبال ويطلع الصباح يشرع الحياة

إن تعنعوا الرياح او تصادروا سماءنا

من فجر دجلة ومن مسارب الفرات إن تمنعوا الحروف أو تصادروا من الطقولة او تشرعوا في شفق البراءة الحراب فنحن في الطبن كثينا اللغة _ القصيدة وسنن جلجامش يرقى برج بأبل ، ويصعد يصحب إنكيدو ويبتنى المدائن الجديدة إن تمنعوا أصوائنا أن تبدأ النشيد إن تتبحوا خيولنا عن سوطها أوتجردوا الصهبل

فان في مرارة الإنهار في اجنة النخيل تكمن باريًا ، العنقاء تولد من رماد عن المحارق الخراب والدماء -وتولد الاسماء او ينبغت البراق لزيهدا النسيد إن مرطادر الدعيد في الافق يسمو طائر العراق 🗈



ية في منتدي الإدباء



يتحدث فيّها عن تجربته في الاسر وكتابه • اوراق الجنيم • ، سيقنم الامسية اثنى تقام المساعة السليعة مساء الشاعر عيدالرزاق الربيمين د . صالح اجفـــد العل سن كتابة التاريخ

بآيم هذا الاربعاء المؤرخون وأن كضامة التساريسخ تحمد الجل ، يقدم وي 🛭 د . منالح احدد العز

د درب الح سرح الرشيد ا من الأسلام

49.2 mak

نو خصور اورد

المسرف المباث

سريخو ووعو

gi jagar 🚈

94 شيو .

p - pm;

العراقية القنسمة المسرح مساح كل بـوم خميس عــلى سرح الرشيد ، للزكان فيلم ء درب

خرجه برمآن النين جناسم سيطولة فاروق هلال ومنيحة وجدي ، سيحض العرض مجموعة من الطنائين الشاركين في الغيلم ليتحسطوا عن تكثريثاتهم والغيلم قاع _ قاع ا

ـــة ماسم الغنان



أبراهيم جلال المسرحية في الدائرة قد خصصت فروقت سابق باسبة الفنان الرائد حقى الشبل : من قصيب من العرب »

ــــة يغداد 🕿 ء منڻ قنصصن العبرب ، برشامج اذاعىي ، يقبع ق

لاامي بينج في نالانين حالث . اعده خيليان العبزاوي لقسنم خليل العزاوي



الكتساب . ٥٢ ، قصيدة مكتسارة من قصائد الشاعر عبدالوهاب البياتي 🗇

ــــال لخرى

حسن ، اعمال مسدة منها اغنية ، يسلبين اهلنسا ، كباسان مسالح لبرحيان ، وهيئ تتحدث عن مسيرة الإعمار والبناء

ياسيدى ، لمنهنا للمطنسرب حبيب التوركي ، واغتيث ، يبارين ، كلمات نزار جواد لحنها فاضل عواد 🛘



للصور تبيل الشاوي .. ايام في للحمرة

تبقى الصورة ، الوثيقة الفاعلة ، ق

الكشف عن الإحداث والمواقف ، فهي

الشاهد الحى عن لحظة ، لاتتكرر ، واذا

كان التاريخ يدون في وضعه الاعتيادي

بالسنين ، والإشهر . فانه في الحروب

يمبجل لا بالايام والاسابيع قحسب بل ق

اللحظات هين تكون الحياة مرهونية

بمسافة تعتد بين الشرضة والشعيـرة

لبندقية يحملها مقاتل ، في هذا الخندق

وفي معركة القايمسية الشائية ، تلف

الاف الشبواهد والحكايات وملايبين

اللحظات الملاحم لرجال مدوا همورهم

سبواتنزا حمت ارض العبراق ثمبائى سنوات متواصلات ليلأ ونهارأ وتوجوآ هذا الصمود البطول بالنصر العظيم .

ويبوم اشتثكار بدء العموان على

العسراق في ١٩٨٠/٩/٤ .. يسجعلننا لستذكر سفر رجل صوروا طحمة

القاسية والحقوهايومابيوم الحظة

بلقري ، منذ بدء الاعتدادات على

صدودنا حتى التصعيد الخطير الذي

إعان خلاله الإيرانيون عدوانهم السافر

يلاحقون القاتلين في الجبهات والقواطع

والسواتر والخصابات . واخض متهم

رجالات وحدة التصوير السيئمالي ق

تلفزيون بغداد ، النين كانوا يجعلون

العالم اجمع يتصت مذهولاً ﴿ لَصُورِ مِنْ

المعركة) التي تاتى لتحسم المواقف ،

وتقدم الحقائق وتثبت ان اهضل اعلام

كما يقبول الخبيراء هـو (اعبلام

الحقيائق) ، أن هيؤلاء الرجيال النين

يكلون يعنون على اصابع الينين

قدموا سفرا وثاثقيا ، صورة وصوط ،

لم يتعكن غيرهم في تجارب الحروب

الإنسانية ، السابقة أقد كانوا مقاتلين في

كل المعارك تفوقوا حتى على فعل معض

رجال الوحدات العمنكرية لكوتهم كاثوا

يقاتلون في جبهة تمتد اكثر من الف

علومتى وكانت حصيلة فعلهم مشأت

الكيلومت رأت من اقلام المعرضة التي

وثقت لهذا الجيل والأجيسل اللحشة

ملحمة القابسية الثانية ، بعنوانها

ويطولاتها وتضحياتها .. ولنا ان نذكر

بتقدير كبير وعرفان شهداء هذا القصيل

الشجاع من للصدورين وهم فناضل

قىلىم ، وعباس خيـون وعبـدالزهـرة

كبريم ، وامير .. وتسلكن جسرتساهم

الإسطال ، والعقلين (هنده الوحدة

. الجمال والمتعة والفائدة حصاد وفير في المعقم الإثارية

والسيلحية لمجافظة كربلاء حيث تترتبط ألالبار والسيلصة

بِقَجِمَالُ وَالْعَرَفَةُ ارتبَاطاً وثيقاً ، وفي هذه المبينة المقسسة

ينهض العنديد من الرموز الحضارينة والامباكن الاثريبة

وحصن الاخيض من المواقع الأثرية الشسلخصة ، الذي

يعتسر من المعلم الحضارية الرفيعة من حيث التصميم

والهندسة ذات الطايسع العربي الاسلامي ، والى الجنوب

الغربي من كريلاء وعلى بعد (٥٠)كم والربية من عين التمر

(شَلَاتُه) يطل علينا هذا الاثر الشامخ حاملًا عين التراث

وجهد الخالدين من ابناء الامة العربقة متحدثا عن روعة

البيائي وبراغية العمار ، وهنو متركيز مهم وملتقي للطرق

الرئيسة عن البادية ، وقد شيد في منطقة مرتفعة يراد المتجه

اليه من بعد ، وهو حصن فخم البناء ينطق بيراعة للعماري

العِبراقي لذا كان من أهم المُسَاطق السيلحيـة لا في العراق

· وقد عثر في حصن الاخيضر على عبد من المسكوكات يتراوح تاريخ ضربها بين سنتي ١٥٧ هجريــة و١٦٧ هجريــة ، من اهمها فلس يتمامي ضرب في مدينة السلام بغيداد ، ويحيط

بالحصن سور محضن مستطيل الشكل طوله من الشمال الي

الجنوب (١٧٥٨٠) مترا وعنرضه من الشيرق الى الغرب (١٦٣/١) مترا ويبلغ ارتفاعه حوالي (٢١) مترا وتحيط

بالسور اربعة ابراج رئيسية تقع في الاسلان الاربعة وفي

منتصف كل ضلع برج كبير يتوسطه مدخل كبير وعلى كل ضلع

عشرة ابراج ، الرافق الداخلية تجتمع داخل مستطيل واول هذه الرافق ، البهو ، وهو قاعة مستطيلة الشكل طولها

٥ره؛ مَثَرًا وعرضها ٩ امتار والي غرب اليهو مدخل يؤدي الي

للسجد وأخر يؤدي الى الرحبة الكبرى والثقث يؤدي الى

الديوان وصالات الاستقبال ، وفي النهاية الشرقية سلم يؤدي

وحسب بل في الشرق عامة .

على العراق .. ﴿ ١٩٨٠/٩/٤ .

كان المصورون العراقيون ، جنبوداً يحمل الينوم انتواطلواوسمة .. هي

او ذاك .

المور عائم مصود في القاطع الجنوبي



وحال توثيق فعل القليسية الثانيسة ستة اليوم الأول للعدوان في ١٩٨٠/٩/٤ . يجعلنا نستنكر فعل المصورين الفوتوغرافيين من مصوري الصحف والمجالات العراقية ، النين

قصى الاخيضر صسرح شسامسخ اغفلتسه الكتابات التاريخس



العراقية والعربية ، والوكالات العالمية ، واجباتهم ، اضحت نياشسن واوسمة

بوثائق من قعل البطولة ، الكلير منهم . تحل اجسادهم ، وكان الرحوم للصور

محمد على حصن مصبور الجمهورية اول

الشهيد فاضل قاسم .. مع قريق عمل (صور من اللعركة



وتحت خدمة الحقد الدفين قرروا إغتباله .. فاحضروا خرائط الموت وتابوتا من الخوف هنيهة ويشربون نخبهم امام ظله الحرين ... ها هو ذا سجّوه في ترابه الوثار .. قال قائل .. واین تدفئونه ؟؟

في ليلة ظالمة ظلماء

اجاب شيخهم : في أرضه طبعاً إذ ليس عندنا قبر بهذا الحجم لم نجرب دفن دولة من قبل ...! هيا ادفئوا (العراق) !!! تَمَلَّمَلُ الشَّهِيدِ وهو في تَابُوتَه الحزين وفحاة قام وصلى للاله ركعتين .. ثم صاح في المدى ات اکبر پاعرب اته آکبر پاغضب ياارض تحتى زلزلي فلينظروا عجب لا .. لن اموت لن أموت حتى لو دنا الموت الزؤام

ولتمبطل بالنار أرضى

🖪 شعر : ساجدة الموسوى

لاً .. أن أموت ولو تأمر الكون على موتى و أشهرت ألحروب عل أسلحة الدمار واسلحة الحصار وان تعاونت الشياطين لطمس الشمس في لجج البحار أنا لن أموت .. انا العراق .. أنا قطب هذي الارض مذ خلقت وان سُئتُ العروش اهرها وهزرتها قبلا فتساقطت النجوم على النجوم ومن أشور أسرجت المدارات فداخ الكون من الق السديم أنا إبن هذي الأرض من طيني تعلمت القراءة والكتابة ومحطة الأديان والرسل الكرام مدائن ولكل زاهد عندي مزاره أو كتابه انا العراق فهلل ياريح. قم باعدل قد مالت جوانبها

والفكر المتيرة وطنى سيطل رغم الجوع .. والقهر ورغم الظلم سياقا الى العلياء منطلق السريرة سيطل غنوان الشموخ اليعربي عز المدى والأخرون حصادهم مر وأعينهم كسيرة سيظل محدأ ثلبامذا وقصينتي في عره والكون قديدا إضطرابه تبقى أعيرة 🗖 انا العراق الحى قد عاش العراق .. 🕿 سلجدة الموسوي : شاعرة مقيمة في لندن هذا أوان الحسم

والعزم المؤرر بالإرادة .

لا قيد للباغي ولا الطاغي .

ولا الوجه المزوق بالنفاق

ولسوف يبقى راية خفاقة

تأبى النزول عن البراق

رغم المؤامرة الكبيرة

رغم الرداءة والخيانة

رغم التفسخ والفساد وعهرهم

اسرى المسألح والصفائر

والعناق ...

هذا أوان الشعب

هذا أوان الشعب

فليعش العراق

سيظل حرا سيدا

والحيل الدنيثة

لا المعلديء

بختار الطريق

الموشمين بجراح الحرب حين اصيب في

العام الاول للحرب تلاه ثخوه محمود

على حسن ـ جريـدة الثورة ـ لتكتسب

العبائلة شرف السباهمة في القبادسية

الثانية ، ومن شهداء التصوير الإبطال

نذكر الشهيد البطل جبار شلكر ، مصور

جريدة القادسية الذي روى بدمه جبال

كربستان ليسجىل عملية تصرير جبىل

بلغة في القاطع الشمالي يومها جرح

اغلب الفريق الصحفى المرافق له ، إن

اسماء امثال : المرحوم جميد العراقي ،

ورهيم حشن ، وفؤاد شاكر وجاسم

الزييدي ، وهاشم الحكيم ، وعبدالباتي

منتقح والبيب شبعبان ، وزهبير

السوداني ، وصباح عرار ، وعادل

قىلسم ، ونجم عطالته وعلى حسين ،

ومنير جورج ، ورشيد الشبلي ، وحسين

حسون وفلح خيبس، وطلال فريد ،

وتناظم سهيم وهنوبي عبل وسنواهم العشرات .

ان هـوّلاء يمتلكون اليـوم ارشيفــا

لاغنى عنه من فصول قىلسية صدام

المجيدة . ينبغى ان نحفظ اضلامهم

ونتلجاتهم الفلمية ، بطرق علمية لثلا

تتعرض للتلف وحبدا ان تقوم وزارة

الثقافة والاعلام بمهمة خزنها واعبادة

طبعها بوسائل علمية حديثة ، بالتعاون

📰 صباح ناهي

مع الجمعية العراقية للتصوير

ولتشب ..

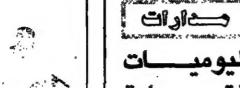
🛎 الحسرب العسائسية الأولى

اغلب التقياد والمتباهيين ـ ان يومياته الحربيـة قد كتب سـابقا مثلها ، لكن للوما اليه _ كتابي _ مبازال قيند ، للشنطوطة ، ولم يتجاوزها حتى الى ، وعد ، مجرد

وعد بالطيع . 🗷 تىرى كم ، يوميىات فندق ابن الهيثم ، يملك مثلها القاتلون الاخرون .. ومتى سئرى الجانب الاخرمن للوث ، الجلنب الحقيقي وليس ، للتخيل ۽ هذا المسااا. شطرحه اسام للعنيين ببالثقاضة

(العدوان الإيراني } 🏻

مستغلين منعاسية انتباجه



والصرب العبائية الثبانيية ويبوميات القباومية التى سجلت مضرداتها الشحوب بدم لبضالها وحرب فيتنام ، والنَّمْعال في امريكا اللاتينية ، كلها انتجت ابياً عالى الكفاءة ، ومقاومته لتاثيرات العوامل الخارجية كالنميان مثلا او الاهمــال او الارشفــة ظــط شنيدة وواضحة بطيل بقاله أرثا انسانيا نستعيث الثواصل معه واذًا كان ثمةً من ملَّحَدُ على البينا العربي ، فهو تقصيره البين بعدم ليلاء هذا الجنس الكبى للكماتة اللائقية سه ، فيظات حروبنيا وانتفاضاتنا وحركة طاومتنا للاستعمار حبيسة الذاكرة او الكتابات الهامطية .. وللسطحة 🗷 واليوم ، وذكرى بدء العدوان على قطرنا تستعيد احداثها ، اقول اين هي المصاميع او الكتب التي تتمكث عن ، يوسيات الحرب تك الوثيقة المنابقة والطافحة بقجمال والوحشية وهل يكفى ان نمتر تعما وروايات خاصة ب ، مسلطة ، الله مسابقة كانت ، وتبهمل منكتب القباتلون الطيقيون وهم بمولجهة الموت الذي دعاتى الى طرح هذه للسالة هـو کتابی « يـوميات فنـدق ابن الهيثم ، فلا اعتقد _ وهذا بشهادة

■ جواد الحطاب



الغريب ل احدى حضلاته التي خصصها للاط

ولاطفاله .. لانتي اعرف ماهو الجنوع

🛥 انا امثلاً مهندس وخريج جامعة

المانية ولكنبني مسؤمن بالفن واتعنى ان

يكون صوتي مسوعا ومرغوية لدى من

بسمعتیٰ .. اما کوئی مطربا ومؤدیا

أولًا معاقيم وبالاتفاق مع الاتحاد

العام لنساء العراق حفيسلة خيرية

جِنيدة من أجلُ الاطفال ايضا وسيظهر

ف الاسواق ايضا كـاسيت جديـد فيه

مجموعة من الاغلني منها و الجربيع ..

غدار ـ اعتذار ـ احبث وغيرهما ،

وسيكون هذا الشبريط ايضبا هنيية

اتمنى من كل الغنانين ان يشاركوني

قدمه لي من مساعدة من اجل ما اقوم به

🗷 هدی چاسم

Wednesday, September 4, 1991

ومن أجل الهدف الإنساني الكبير 🛘

فقد سبق إن جاع ابني الوحيد ..

كيف ولجت عقم الغناء ؟

فَذَلك شيء لا لحديده انا ..

لاطفقتا الاحية

ماهى مشاريتك للقبلة ؟

مطرب يخصص ريع حفلاته لاطفال الوطن

طاف فيها الفضان صباح السراج .. وكلماتي ومنها احاول ان اعطى للعراق

> عليَّ الاصدقاء القربون هذا اللقب لشدة هنيني واشتيباقي السنمس للعبراق واصبحت هذه الصفة ملاصفة لي حتى

عبرفضا انسك تقيم حضلات لجميع

🛢 اتمنى ذلك لان الوطن يستحـق ان

ارجاء المعمورة عا د اخيـرا الى الوطن بعلامة فارقة هي صفة (الغريب) لعلها اشارة تثى بغربته التى دامت طويلًا ، التقيناه وهو مصلى بعطر الحضين ال الوطن ليغنى الى الوطن واطفقه الذين جوعهم الحصىل ...سائناه في لقبائنيا

🛎 لَلَاا لارْلُتْ غريباً وانت داخل حدود الوطن ؟ - من خلال بعدي عن الوطن اطلق

بعد عودتي واتعنى ان يكون لي اسم اخر من خلال جريدتكم !..

التبرعات التى يخصص ريعها لاطفال العراق المتضررين نتيجة العدوان الثلاثينى ؟

وهل تعتبر هذه دعوة لكل الفتانين ؟

في ما لفعل لكي لا اكون وحدي في هـدا ■ هذا صحيح فمنـذ عودتي وانـا كل المشروع الانساني .. فضلاً عن أمنيتي مايشغل تفكيري هم الاطفال الذين الشاركة التجار والموسرين في هذه يموتون نتيجة الحصار الذي فرضه الحفلات ليتبرعوا من اجل الطفولة الاعداء لذلك قررت ان اغني من اجلهم والانسانية .. واخيرا اتقيم للاتصاد العام لنساء العراق بشكري الجزيل اا

> تقف الى جانبه ومانفعله هو اضعف الايمسان واتمني ان املك اكثبر مسمسا

العدوان في سفر الفن التشكيلي العراقي

ملين عظمة تاريخين امتـدا من ١٩٨٠/٩/٤

الما مدى ذلك الشاشير على اعسالك بين تلك التعيع والترفيز واستلهام الحمس الحضاري للخروج بعمل فني يغضي الى مديسات ذلك القتال البطوق .. ففي ذاكرة الفنان مقبل جرجس كما هو ـ ماين الرسم والنحت ، تـوزعت اعمالي التي حل زملانه للكثير من الإعمال في مجسال الرسيم اشعر انها تقترب من التعبيرية اكثر فـنكثر وق

العلاقة المسلمية بمن الفتان ووطنه متجمدة والنحت وتصميم البداليات والاوسمة وتماثيل مجال النعث تحبيباً . لقد انعكست لثار الحرب الشهداء الإكرمين .. عن هذه الاعمال يقول : عل حل اعمال اذا لم اقل كلها وذلك ثاقيج مرثي لعل الاعمل النختية التي نفذتها بمادة للبرونيز ، تجميد مفهوم للعبلاقة الدائمية والوشيجة بين انتماه الإنسان الى ارضه ووطنه وكل ما يجمل من معاتى ومفردات ورموز . ، أبرز تَكُ الْأَعْسَالُ هَيَ الْتَمَالُيْسَلُ الْتِي قَامَتَ بِنُحَتِّهِمَّا لشهداء قلسية صدام للجيدة . في عدة مدن عراقية .. وهنـــــاك عدة اعمال ونصيـــب لخرى تعثل خلاصة تجربتي لغي هذه التجربة التي تعمقت من خلال مشاركتي الفعليــة في ساحــات القلل ، تطور مفهومي لاعمال الحرب واعتبحت اكثر وعيا واكثر قربا من ثلثه الحالات البطولية

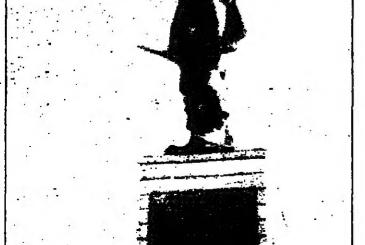


امامي منجسدة بالقتال البطولي لابنائنا المقتلين الاشاوس .

لانعكاساتها على . لذا استطيع الفصل بين نلك الرحلتين الاول قبل الحرب .. والثانية الشامها ويعدها .. والقرق واقسح واكيد .. حو لت استلهام بعض الرموز والضردات من عمق حضارتنا (المضارة الأسورية والبابلية والسومرية) ﴿ مصاولة لصهرها ﴿ اعمالُهِ

النحتية التي تتحيث عن الانتصال والشهادة والقيم العمامية ... وأن ما رافق تلك الاحداث وما توالى بعد العدوان الثلاثيني الإمبريالي الامريكي على قطرتنا ، كل هنذه العواصل عملت ونضجت رؤيتي في معليتة الحياة من خلال الفن 🗆

■ حسن عندالحميد



هامة المراق عالية ..

الـ1/4// (١٩٩١ لتَضْمَت معلم لخرى (ر مسيرة

اللن التشكيل في العراق .. كما هو حال كل مفردات

الحياة التي نعيشها بقخر وثبات .. ولتتأصر تك

بوعي واثار تلك للرحلة وماتلاها في حياة العراق

العظيم الذي تحمل بصبس ورامعة ، لحقت تلك

الهجمات للبيتة بروح النيل والتشفى عن لرادة

شعبه ، ما بـين هذين للتـاريخين . ازدادت ظك

الأصرة . واعطت للفضان اعبرارامضناعفا على

العطاء وتوثيق للبار ذلك العدوان البغيض من

خلال الاعمل الفنية في كل صنوفه ولعل ذاكرة

الفنانية التشكيليين للنين عايشوا الامداث

السلقلة ايلم حُرِبَ الثملني سنوات . ما يعمق

هذه الرؤية التي اتقعت مالمحها واتصعت

هملت بين مفتيها أعمالا تصاوقت وحجم ذلك

الحدث الكبح .. لتخلد تلك المانية التي فالت فيها

كثيـرون هم النصـاتـون النين زاوجوا ماين

الجمهورييز

التكرة للتي تصل حدود الاسطورة او التي رابتها

🗖 سمبر عبد مهدي

يدعو جهاننا الاثرية والسياحية المختصة الى مزيد من العناية

والامتعام بهذا الصرح العنيد لكي يبقى صاعدا شامخا يحكي

للحيال القادمة روعة الفن المعماري الصراقي عبل مر

الغمورا الاربعاء ٤ ايلول ١٩٩١م ـ ٢٥ صغر ١٤١٢هـ - العدد ١٩٧٥

الى السرداب واخر ينتهي بسطح امام البيوان الكبير سلحة وستطيلة الشكل تحف يها عدة قاعات ، وهناك لبنية خارج الحصن عيبارة عن بتايية مستطيلة تتالف من سلسلة من الغرف عندها أربع عشرة غرفة . . ومفرزال الأخيض لغزا غامضا يثير الحيسرة ويحتاج الى مريد من البحث والتنقيب والسبب في تلك انه رغم مضي ثلاثة قرون على اكتشافه اغلامن اية كتلية تاريخية معمارية مثل الشواهد التي تعلو في العبادة واجهات الكلير من المباتي الأثرية فضلاعن اغفل المتونات التاريخية العربية القديمة <u>فاقبل عواد</u> و، افت شه عنه بشكل يدعو الى التساؤل خاصة وان القصر مازال بحلة جِيدة اصْاقة الى مايتميز به من صّحامة تلفت النظر . مما

، يليت اهلــــــنا ،

🗷 للعلمن عباس 😭

للغنان لحمد بنعمة

سلر عبرة المان

Same 4



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🖾 مدير القصرين. لؤاي مجيد حسن 🗈 محرر الصفحة الاولى : رفير العامري 🖿 هيأة القحرير : 🗃 عبد المطلب محمود ابتسام عبدات _ مرشد الزبيدي _ حسن كامل _ بدى شوكت _ نازك الإعرجي _ علك مجمود ناصر (مكرتع التحرير اللغني) ١ الراساون خارج القراق - باريس زينة الرافعي ، اسطنبول - على الشريقي ، تونس - فتحي البرقاوي ، موسكى عبدالوهاب خشان ، الرياط عبدالحكيم توكيزة ، الجزائر : مرزافة تأبت ، انقرة · علاء العاني ، روما : صلاح البزاز ◙ الاخراج الصحفي صعدون فياض على رضا مامون سلمان ـسناء عبدالطلب ـاؤي رشيد -هميد رشيد. صباح محسن ــ فاتن الجعيلي ــ عبد الكريم سياق ــ الرسانون . جبار مجبل ــ مؤيد نعمة ــ احمد امين ــ كانح محمود . سمير العامى -ميسون يوسف -مخلد الخنار -صلح رضا 🛮

◙ تصدر عن دار الجماهير للصحافة _جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجسر الحديدي _ هاتك ﴿ مَوْقَتَ ﴾ ٨٨٨٠٢٧٨ .. رقم الفاكس ١٩٧٥ ٤ ٦٠ .. رقم التلكس ٣٣٦٣ .. الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للأشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبـة جامعـة

ع دار الجماهير للصحافة . بغداد 🕿 توريع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان 🗷

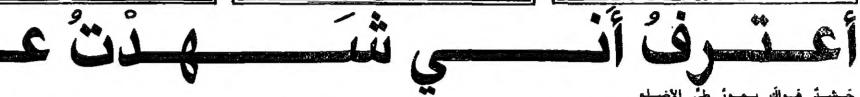
فسي ذكسرى بسسدء العبدوان الايسرائي على العسراق ٤/٩/٠/١٩











خَسْتُ هَواكَ يَمُورُ طَيُّ الأَصْلِ ظمسيء تحوقب خافقس المتولع عشق الرجال لزهو فجر اروع حَـيِبُ اسْلُب ما بَـنَـتُـهُ خـواطري

لم تلق إلآك الص نَصِرٌ كَنُوجِنه الصنينج تنصرق س وتسفيبُ في الافكار لما ت

زُهيانُ مؤتاقَ بقابى نب وقلوب كلّ الناس والم ياتى النائ مسودا بمصومه

وتنظل أبيض ستلمسا بالخج تحسقل أفقة حتى يخادرَ أبلقاً لم يفزح

ياتاج فكري والهموم قند انتزوت مي ذي البلادُ منارةُ لمشا خندما شمئيسا لاتمت

أنت الضمانة للعيون الهجع يا واحدا ملا القلوب حنانة وربسيعه السارى سختى المرتبع

يك انت قد ملك العراق شموسه ياكل اسماء الكرامة فأسمع

بك انت يستمري الرجال حياتهم لغد سخي في الطليعة مصرع

اسماء في الاحمار

الشنسة والعرائي

النحديات ، والوى من المؤامرة

وسطر خلقد من المأثر

والبطولات . يدا بيد مع الشعب

منذ الخطوة الاولى ، حراس امناء

لمنكح الشعب وسيادة الوطن .

الجندي العراقي لم ينزع جلده

يسومنا ، ليتنصول الى اداة قميع

تسيرها الرغبات والاوامر القادمة

من خبارج العبود ، بثلما كانت

تقصل المؤسسات المسكرية ف

بسلدان العسالم الشبالث ، التسي

تحولت من سياج منيع لحمليا

أسوار الاوطان ، الى مجرد جزمات ثقيلة تسحق تطلعات شعوبها

وتعوس على امالها بلا رحمة ، بل

كأن أبنا مخلصا للشعب والوطن

وحسارسا امينسا لامال الامسة آلتي

كائت تخفق بين الجوانح ، وعلى هذا الدرب سار ابن الوطن محتفظا

بسجله ناصعا لاتشوبه شائبة .

بل انه مارس دورا طلیعیا ﴿ كُـل

الإينام الحناسمة التي شهدهنا

العراق ، وعرف بسانحينازه الى

الشعب خلال تلك الإيلم ، كمها

عبرف بدوره البيطول في معبارك

العبرب الكبيرى ضيد الاجتبلال

كان لهذا الجندي دوره في ابعاد

شبيح الاحتبلال عن يمشق ايبام

حرب تشرين ، وشو النور الذي

تسحساول بسعض الاطراف طمس

معلله المشرقة ، وتغييب ابعساده

لحقدها الدفين على الجنبدي

العراقي ، وكانت ألبقية ص٢

📧 حسن

فثية بحجم الوطن ، اصلب من

مهداة الى المفخرة صدام حس

شعر : حَسَن مُراد الجناح

حمالة الضيرات للم باتاج كلّ شريف عهد عنده

> بسغداد قبيثاري المرنم عوده نسزق

حتى القناديال العبالي سُكبًا

والعبراق وزهبوة

لايسخدع العبطشي سبراب الملمع

تحت الرصاص وغيمة لم تقلع

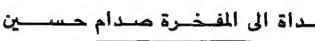
تعشى وفسارستها الجسسور تنوشينا

وعرائش النهرين في أرج الندى

متاهبون

للفجر لم تطأ المنام جفوننا

والحبراتُ في وسيع النَّوازلِ وسيعُـةُ



ويجىء عنصرك ينا الكبير منهابة

سنميراء تبرقصُ في رتاج الأشيرع

تهب الحياة على ذراع معسرع بامانحا بالجود كل بصيرة

وحياتك القسم الجطيل لشاعر





ومريم العطية : كشف تقرير صحي عن وضاة (١٤) الغاو (٢٣٢) طفلا دون سن الضامسة ف انصاء العبراق بسبب سوء التغذية وقلة الدواء . وطبقا لاخر التقارير التى واغانا بها امس مراسل (الجمهورية) في ذى قار عبدالحليم صالح فان عند الإطفال الذين توضوا في محاضفاته

■ وارشو (متابعة وتحليل

في بواندا ازمة سياسية

حكومة استقالت بعد ثمانية اشهر

من تشكيلها ومجلس نواب يضم

غالبيته من النبواب الشيوعيسين

السبابقين يقف حجسر عشرة في

طريقهنا ، فهي في رئيبهم تنعشلُ

خصمهم اللدود السابق لإنها تضم

عساصر من منظمة د التضامن ه

المستقلة التي نجحت في الوقوف

بوجه النظام الشيوعى ومبوك

أوج قوتته خيلال التمانينيات

واجسرته على انخسلا سعض

الخطوات الديعقراطية ومنها

اجراء انتخابات عامة حرة قبامت

وهكذا تمكن انصار التضيامن

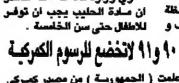
عل التعددية السياسية

الجمهورية) :

حليب الاطفل . وي وزارة الصحة اكد مصدر للاطفال حتى سن الخامسة ذي قلر وحدها بلغ (٣) الأف و

السيارات الانتاجية موبيل ٩٠ و٩١ لاتخضع للرسوم الكمركية

 علمت (الجمهورية) من مصدر كمركي مطلع ان السيارات الانتلجية التي يمكن استيرادها بدون تحويل خارجي استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٦٩ في ١٩٩١/٨/٨ ، هي الميارات الانتاجية من موديل ٩٠ و ٩١ فقط . وقال المصدر ان السيارات الانتلجية من الموديلات الأخرى غير مشمولة بقرار مجلس قيادة الثورة . كان القرار ٢٦٩ ق ١٩٩١/٨/٨ قد نص على السماح باستيراد المواد الفُذَائِيةُ الإساسيَّةِ ومستلزمات الانتاج الصناعي والزراعي ومستلزمات البناء والسيارات الانتاجية دون خضوعها للرسوم الكمركية او ضريبة الدفاع الوطئي او اية رسوم اخرى 🏻



من الفور بقالبية مقاعد البراسان

بشقیه (النواب والشیوخ) التی

جرى التنافس عليها في حزيـران

١٩٨٩ ، الشيوعيون طبقًا للاتفاق

المعقود وقتها اجتفيظوا لأنفسهم

بـ (۲۹۹) مقعدا من اصل

(٤٦٠) ، بينما لم يحصلوا على

اي مقعد في مجلس الشيـوخ

وحصلت التضامن على (٩٢)

الانتضابيات العيامية اللفلة

ستجرى طبقا للدستور الجديد في

عام ١٩٩٣ ولا يتوقع المراقبون ان

يتمكن الشيوعيون من الفوز بذلك

العدد الكبير من المقاعد في مجلس

النواب في ضوء السطورات التي

هــرت ق الاتــحــاد الســوفيــتي

والضربات التي كينت للحسزب

مقعدا من اصل (۱۰۰) .

ونسقيل السراسيل عن عيلي

عيدالسيد وكيل مدير علم صحـة

المحافظة ، ان سبب هذه الوفيات

هـو النقص الحاصل في الادوية

واللقلحات اللازمة ومنوء التغنية

جبراء النقص الحاد الصاصل في



المتقاعدين سدات عملها □ بغداد/مندوبة الجمهورية : تبيدا جمعيثة تبوزيسع رواثب · المتقاعدين اعمالها اليوم في بغداد وابلغ مصدر مسؤول في الاتصاد العبآم للتبعباون مشدوبية (الجمهورية) أن الجمعية ستقدم خبماتها للمتقاعدين بالحصول على رواتيهم لقاء نضع الاجتور الرمزية من قبل المتقاعدين 🖫



والزحار والثهاب الكيد الفايروسي وشلل الاطفال هو سوء التغنيـة الناتج عن تقمى حليب الاطفال وتناشد المسدر المنظميات الانسانية في العالم ان تتبخل سريعا لرفع الحصار الاقتصىادى

خت بعدل في معالم موطني

وقال أن سبب أصابية الأطفال

مغراض الاسهال والتهاب الامعاء

الحباد والتهاب الجهباز التنفسي

والدواء . وتسمم الدم الجرثومي والكوليرا وليدت امهات عبراقيات قلقين علية في السوق السوداء . تركت الرضاعة .

التابعة لها باستمرار الدوام ليل نهار لامتاء الصندوق

في مراكز الجباية ، كما وجهت الوزارة ايضا وكالات

بيع المنتجات التى تتعامل بها منشاتها وشركبات

القطاع الصناعي الخناط بدفع تامينات وكالة بيع

ومطامع المحنون عند الأدمع

من تقص الحليب ووجوده ياسعار البواطنة ليباء موسى وهي ام

سيواجهون الموت حتما في الاشهر

المقبلة بسبب شقص آلحليب

السائد ان الإصبلاح قد لا يتم الا

وتجري الانتخابات وسطحالة

من الفوضى الاقتصادية ، فمع ان

المحسلات والإسبواق مسلاى

بالبضائع والسلع الاان العديد

ملها مرتقع السمار ، وتسلكر

التقاريس أن انتباج المنشبات

الحكومية هبط ال درجة كبيـرة

وتظمنت اجور العمال ، بل انت

الإجراءات الرسمية الى ظهور ١٠٧

مليون عاطل من اصل ٢٨ مليون

تسمة يؤلفون سكان بولندا . فهل

تتمكن حبركية و التضيامن ۽ من

اكتساح الإنتخابات القبلة ؛ ن

≖ جوزيف ملكون

بعد اجراء الانتخابات اللبلة

لطفاين قبالت أن طفلتها الكبيرى التى تبلغ من العمر سنتين ونصف

الرواروفقا لاتفاقيات سيلحية ستبرم مع الدول العنية وأضاف أن الجهات السياحية للختصة ابدت استعدادها لتقديم الامتيازات والتسهيلات لهؤلاء الزوار بعوجب اتفاقيات سيلحية رسمية مع الجهات السياحية المُختمعة في بلدانهم .

المقسة في العراق ضمن مجاميع سيلحية .

🛚 يَقْدَاد / نيران حميد :

٨١٦ حالت اجهاض في نينوي بسبب طلعات الطيران الامريكي على المدينة

الموصل/اياد طاب سعدانه : بلغت حالات الاجهاض للنساء الحوامل

تسهيلات مصرفية للاجانب من زوار العتبات القيسة

أعلن الدكتور سيروان عبد القادر سعيد رئيس عبثة السياحة ان الحكومة العراقية ستمنح تسهيلات للراغبين بزيسارة المراقد الدينية

وقال في تصريح ادلى به لــ(الجمهورية) امس ان هذه التسهيلات

ستشمل منح الزوار اسعار صرف تشجيعية للعملات الاجنبية لهؤلاء

و معافقة نينوي ٨١٦ حلة خلال الشهرين الماضين بسبب الحصيار والطلعات الاستقرارية المشرة للطيران الامريكي فوق المبينة . وقالت الدكاورة ندى رمزي العمري اختصامي نسائية وتوليد في مستشفى الموصل رئيسة قسم البتول للنسائية والتوليد أن حبالات الإجهاض ﴿ المنتشقي بلغت ٢٤٤ حالة خلال الشهرين الماضيين وافادت ان العامل النفس كالصدمة النفسية للحادة تبخل في حالات الإجهاض المتعة فضلا عن عامل سوء التغنية المزمن في حسالات موت الجنبين داخل الرحم . واضافت ان نسبة الإجهاض في السنشفي بلغت ١٧ باللغة وهي اكبرس النسبة العامة العالمة للاجهاض التي تتراوح بين ١٠ الى ٥ باللثة .

واشارت الى ان عند وفيات الاطفال حنيثي الولادة بلغ خلال الشهر للاشي ٣٧ طَفَلًا . وعرَّت أسباب ذلك ألى عدم تُوفِر الرعابية الكلملة للام الحاملُ ومنها الغذاء الكافي في فترة الحمل . ونكر الدكتور عبدالحميـد محمود كرجية مدير مستشفى الخنصاء للولادة والاطفل ان عدد حالات الإجهاض لشهري تعوزو أب المَّاضيين بلغ ٣٩٧ حالة بينما بلغ عد وفيات الاطفل حبيثي الولادة في الشهر الماضي ٣٩ حالة 🖸

البدء باستخدام اجهزة التلكس على بدالة العلوية

 یقداد /مها الاشتری : باشر (۳) الاف و (۷۰۰) مشتری من مشتركي محافظة بغداد أستخدام أجهزة التلكس في الاتصال مع بقينة مُحَافِظُاتُ العراق وعبر بدالة العلوية . للهندس طَلَال متى عيادي مبير مركز خدمات التلكس لبلغ مندوبة ، الجمهورية ، أن العمل مستمر عاليا لباشرة لتمثل بالى المُسْتَركين عبل البدالات التي تم تبامع الإتصبال

الهاتفي بها في بغداد والمحافظات كافة . واضاف انه تم تامن خدمات تقصن عمومي في كل من مكتبي تلكس الرشيد ومركـز خنمـات التلكس لتلبية الطلبات كَافة من قبل دو أثر الدولة والمواطنين وعلى مدى ٢ ا ساعة يوميا . وقال أن خدمات البرق هي الأخرى تم تأمينها بين المسافقات وبذلك اصبح بامكان اي مواطن أرسال البرقيات عبى مكاتب البرق

المنتشرة في بغداد . مركز خدمات النكص يضطلع أيضا بتقييم خيمات الفاكسمايل من الإجهزة وتمسهما للمشتركين ودوائر الدولة المختلفة وتوغيرها من خلال مكاتب البريد والبرق اذ باشوت ملك للكاتب مارسال وتصلم الرمطنل والبرقيات وعبر تلك الاجهزة بين بغداد والمعاظات 🖸

احدى الامهات تصوير : محمود على عن العراق وانقاد الاطفيل النينُ اختصاراً للوقت والجهد . 🛎 بغداد/راوية هاشم واشار الى أن الورّارة قد وجهت دوائر الكهريساء

علمت ، الجمهورية ، ان وزارة الصناعة والمعادن اتخذت عدة اجراءات لتسهيل سبل مراجعة للواطنين لاجهزتها ومنشاتها ونلك تنغيذا للتوجيهات

مصدر مسؤول في الوزارة ابلغ مندوبة الجمهورية ، ان الوزارة قبررت استعمال الاستمارات بدلًا من المخاطبات الرسمية على ان يثبت بنفس الاستمارة راي المسؤول والجهة المعنية وذلك

المنتجات بمقدار الف دينسار بدلًّا من المبلغ المسابق والمعد بثلاثة الاف بينار ي

الازمة الوزارية لم تنته . حكومة الى اقتصاد السوق ، والاعتقاد

جان بيليكي تحاول الحصول على مسلحيات استأثبائية لاصدار مراسيم تتعلق بمعالجة الازمة الاقتصادية الخانقة وبعض اوجه الثقص في التظام النيعقراطي . المراقبون يشيسرون الى ان حكومة التضامن يتقانفها رايان احدهما الالترام بالبيعقراطية

استنسائية التي تتنساف سع النظام الحديد !

فليسا ورئيس حكومته يثهمان مجلس النواب بعرقلة قولنين ء الإمسلام ، التي تبهدف الي تحويل بولندا الى دولة بنعقراطية كالدول الغربية وتحويل الأقتصاد

التي ما تزال في مهدها . والأخبر

الصمسول عبل مسلامسينات

الرئاسة التي جرت في كانون الاول ومـع ان مجلس النواب رفض مؤخرا استقالة الحكومة ، فأن



الشيوعي السوفيتى بعد سبعة ياروزلسكى في معركة انتخابات عقود من تسلمه السلطة الرئيس البولندي الحالي ، ليخ فاليسا ، انتخب في اعضاب فشل

الرئيس الشيبوعي الجنبرال

الاربحاء £ ايلول ١٩٩١م ــ ٢٥ صغر ١٤١٢هــ العدد ٧٩٧٥

Wednesday , September 4, 1991 With the second second